DOCUMENT RESUME

ED 192 541 FL 011 494

TITLE	French Basic Course. Volume 5, Lessons 46-55.
INSTITUTION	Defense Language Inst., Monterey, Calif.
PUB DATE	Jul 68
NOTE	207p.; For related documents, see FL 011 520-526 and FL 011 488-497.
AVAILABLE FROM	Defense Language Institute, Foreign Language Center, Nonresident Division, Presidio of Monterey, CA 93940 ($3.65, cassettes $11.20)
LANGUAGE	French; English
EDRS PRICE	MF01/PC09 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Adult Programs; *Audiolingual Skills; *Dialogs (Language); *French; Grammar; Instructional Materials; *Intensive Language Courses; Language Skills; Listening Comprehension; *Pattern Drills (Language); Postsecondary Education; Pronouns; *Second Language Learning; Sentence Structure; Speech Communication; Vocabulary Development

ABSTRACT

Volume 5 of the Basic Course in French contains 10 lessons, one for each day of the seventh and eighth weeks of the intermediate phase. Every fifth lesson is a review lesson. The objective of the intermediate phase is to enable the student to distinguish and use the most essential structures of French. The approach is audio-lingual and student-centered. This volume includes such features as relative pronouns and conditional sentences. The individual lessons include the following elements: (1) perception drills on new materials; (2) a dialogue to be mastered; (3) homework assignments that include intensive drills, vocabulary items, study of grammar notes and written exercises; and (4) review and practice material in reading and pattern drills which lead to free conversation. (Author/AMH)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

FR 0005 S

ED192541

F R E N C H

Basic Course

Volume V

Lessons 46 - 55

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Robert P. Schoffman
Adjutant

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

July 1968

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

FL011494

PREFACE

This is the fifth volume of the new DLI Basic Course in French. It contains 10 lessons, one for each day of the seventh and eighth weeks of the intermediate phase of the course. Every fifth lesson is a review lesson.

The objective, approach, lesson plan, and lesson cycle described in the preface of the second volume are applicable to the present volume.

The content of this volume includes such features as the feminine of adjectives and nouns, relative pronouns, the present conditional tense, and various conditional patterns. Like the preceding volumes, it gives also a large place to the study of French life and culture.

TABLE OF CONTENTS

Lesson		Page
46.	AT THE CIRCUS	1
	Features--Feminine of adjectives and nouns Plural of adjectives and nouns ending in -al Passé composé of -ir verbs	
47.	A STAY IN PARIS	25
	Features--Relative pronouns où, dont	
48.	IMPORTANCE OF THE PRESS	49
	Features--Relative pronouns ce que, ce qui, tout ce que, tout ce qui	
49.	HOUSES FOR SALE	71
	Features--Relative pronouns lequel, laquelle, etc. Interrogative pronouns lequel, laquelle, etc.	
50.	REVIEW	93
51.	G 2	101
	Features--Present conditional, regular, irregular conditional of politeness, possibility, doubt, etc.	
52.	SUZANNE DOESN'T WANT TO GET MARRIED	125
	Features--Si + imperfect + conditional Même si, tout + adjective	
53.	THE WHITSUNTIDE WEEKEND	147
	Features--Indirect quotations Should	

54. THE YEAR 2000 169

Features--Dependent clauses using the conditional
Adjectives after quelque chose, rien

55. REVIEW

Leçon 46

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

1. Est-ce que les femmes ont accès à toutes les professions en France?
2. Mais oui. Il y a de plus en plus de doctoresses, de femmes architectes, d'avocates et même de femmes ingénieurs.

3. Y a-t-il des professions plus particulièrement choisies par les femmes?
4. Bien sûr. Il y a beaucoup d'institutrices, de vendeuses, de couturières et de dactylos.

5. Et dans le domaine des arts?
6. Il y a toujours eu des chanteuses, des danseuses, et des actrices.

7. Les Francaises sont-elles sportives?
8. La France est fière de ses skieuses et de ses nageuses.

2. Ecoutez et répétez:

un correspondant	une correspondante
un étudiant	une étudiante
un habitant	une habitante
un président	une présidente
un avocat	une avocate
un garçon charmant	une fille charmante
un état indépendant	une organisation indépendante
un professeur patient	une élève patiente
un conducteur prudent	une mère prudente

Tom a un correspondant et une correspondante en France.
Julie est la présidente d'un club de femmes.
Une mère doit être patiente avec ses enfants.

3. Ecoutez et répétez:

C'est un acteur.	C'est une actrice.
C'est un directeur.	C'est une directrice.
C'est un instituteur.	C'est une institutrice.
C'est un spectateur.	C'est une spectatrice.
C'est un auditeur.	C'est une auditrice.
C'est un lecteur.	C'est une lectrice.
C'est un conducteur.	C'est une conductrice.

Mes enfants adorent leur institutrice.
La directrice de l'école est très capable.
Sarah Bernhardt était une grande actrice.

4. Ecoutez et répétez:

un ouvrier	une ouvrière
un couturier	une couturière
un épicier	une épicière
un boulanger	une boulangère
un boucher	une bouchère
un charcutier	une charcutière
un pâtissier	une pâtissière
un cuisinier	une cuisinière

le premier jour	la première leçon
le mois dernier	l'année dernière
un pays étranger	une ville étrangère
un homme grossier	une femme grossière

Mme Marceau connaît une bonne couturière.
Les Salavin ont engagé une nouvelle cuisinière.
Cet homme m'a répondu d'une façon grossière.

5. Ecoutez et répétez:

un chanteur	une chanteuse
un danseur	une danseuse
un skieur	une skieuse
un nageur	une nageuse
un acheteur	une acheteuse
un vendeur	une vendeuse
un visiteur	une visiteuse
un menteur	une menteuse

Une visiteuse est venue ce matin dans les classes de français.
Josette Charbonnier est une bonne nageuse.
La vendeuse nous a montré plusieurs cravates.

6. Ecoutez et répétez:

1. Que pensez-vous de Julie, Marc?
2. Je crois qu'elle a beaucoup de qualités.

3. Est-elle sérieuse?
4. Bien sûr. Elle est sérieuse et très bien élevée.

5. Elle est toujours gracieuse, mais n'est-elle pas orgueilleuse?
6. Pas du tout. Elle n'est pas du tout prétentieuse.

7. Vous me rassurez.
8. Je vois que vous êtes amoureux d'elle.

9. Oui, mais est-elle amoureuse de moi?

7. Ecoutez et répétez:

Il est sérieux.	Elle est sérieuse.
Il est orgueilleux.	Elle est orgueilleuse.
Il est prétentieux.	Elle est prétentieuse.
Il est amoureux.	Elle est amoureuse.
Il est curieux.	Elle est curieuse.
Il est grincheux.	Elle est grincheuse.
Il est ennuyeux.	Elle est ennuyeuse.
Il est malheureux.	Elle est malheureuse.

Les femmes trop bavardes sont souvent ennuyeuses.
Cette jeune fille n'a pas l'air très sérieuse.
Depuis qu'elle s'est mariée, Annie est devenue orgueilleuse.

7. Mettez au féminin les noms et les adjectifs dans les phrases suivantes:

Exemple: J'ai un correspondant en France.

J'ai une correspondante en France.

1. J'ai parlé à l'instituteur de mes enfants.
2. Ce jeune homme est très indépendant.
3. Le pâtissier m'a servi un beau gâteau.
4. Les acheteurs sont partis contents.
5. Cet homme est toujours grincheux.

6. C'est un garçon sérieux.
7. Mon fils est un bon skieur.
8. Il est couturier.
9. Avez-vous vu le nouveau directeur de l'école?
10. Les lecteurs de ce livre seront enchantés.

DIALOGUE

At the Circus

Claude and Madeleine, his wife, went to a circus.

1. What did you do yesterday, Claude?
2. We went to the circus.

3. Was it crowded?
4. A joyful crowd filled the bleachers.

5. What act did you like best?
6. We liked the animals especially.

7. Were there tigers?
8. Yes, tigers, lions, elephants, horses.

9. Were there aerialists?
10. Yes. The women in the audience screamed in terror when one of them fell down.

11. You were not scared?
12. Yes, but I didn't scream.

13. You are brave.
14. Madeleine is brave too.

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. Dialogue:

Au cirque

Claude et Madeleine, sa femme, sont allés au cirque:

1. Qu'est-ce que vous avez fait hier, Claude?
2. Nous sommes allés au cirque.

3. Il y avait du monde?
4. Une foule joyeuse couvrait les gradins.

5. Quel numéro avez-vous préféré?
6. Nous avons surtout aimé les animaux.

7. Y avait-il des tigres?
8. Oui, des tigres, des lions, des éléphants, des chevaux.

9. Y avait-il des trapézistes?
10. Oui. Les spectatrices ont hurlé de peur quand l'un d'eux est tombé.

11. Vous n'avez pas eu peur?
12. Si, mais je n'ai pas crié.

13. Vous êtes courageux.
14. Madeleine est courageuse aussi.

2. Supplément:

Une ouvreuse les a conduits à leurs places.
Les vendeuses offraient des bonbons et des crèmes glacées.
Une odeur de fourrage flottait dans l'air.
Un petit chien sautait sur un cheval comme un cow-boy.
Le cirque a fait un défilé triomphal.
Le dompteur a mis la tête dans la gueule du lion.

7

Les employés du cirque habitent dans des roulottes.
Ils ont un métier difficile mais passionnant.
Ils montent et démontent constamment leur matériel.
Le trapéziste est tombé dans le filet.

3. Ecoutez et répétez:

un animal	des animaux
un cheval	des chevaux
un journal	des journaux
un général	des généraux
un amiral	des amiraux
un travail	des travaux

l'acteur principal	les acteurs principaux
un prix normal	des prix normaux
un nombre égal	des nombres égaux
un bureau local	des bureaux locaux
un organisme régional	des organismes régionaux

Il n'y a ni généraux ni amiraux dans cette école.
Nous recevons plusieurs journaux français.
La France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie sont les principaux pays d'Europe.

4. Ecoutez et répétez:

Choisir:

Je choisis une cravate.	J'ai choisi de rester.
Il choisit un disque.	Il a choisi de partir.
Nous choisissons des fruits.	Nous avons choisi cette maison.
Vous choisissez une place.	Vous avez choisi vos places.
Ils choisissent.	Ils ont choisi le mardi.

5. Répondez aux questions suivantes:

1. Y avait-il des animaux au programme du cirque?
2. Y avait-il beaucoup de monde sur les gradins?
3. Qu'est-ce que les spectatrices ont fait quand l'un des trapézistes est tombé?
4. Claude a-t-il eu peur?
5. A-t-il crié?

6. Madeleine a-t-elle été courageuse aussi?
7. Les éléphants sont-ils de gros animaux?
8. Est-ce que vous aimez les chevaux?
9. Savez-vous monter à cheval?
10. Est-ce que les enfants aiment le cirque?

L. 46

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

De nos jours, les femmes ont accès à toutes les professions. Elles sont souvent dactylos, vendeuses, couturières ou institutrices. Mais il y a aussi des doctoresses, des femmes architectes, des avocates et même des femmes ingénieurs. Dans le domaine des arts, les femmes ont toujours occupé une place de choix. Il y a toujours eu des chanteuses, des danseuses et des actrices.

Beaucoup de femmes sont très sportives. Les skieuses et les nageuses font de magnifiques performances aux Jeux Olympiques.

Il y a des femmes directrices d'écoles; il y en a d'autres qui sont conductrices d'autobus. Beaucoup de jeunes filles veulent devenir hôtesses de l'air. Certaines femmes choisissent la carrière politique et deviennent députés.

Mais bien sûr, beaucoup de femmes préfèrent rester des spectatrices. Elles se contentent d'être mères de famille, épouses, et de bien élever leurs enfants.

3. Répondez aux questions:

1. Les femmes ont-elles accès à toutes les professions de nos jours?
2. Sont-elles souvent dactylos ou couturières?
3. Y a-t-il aussi des doctoresses et des femmes architectes?
4. Les femmes ont-elles une bonne place dans le domaine des arts?
5. Il y a toujours eu des chanteuses et des actrices, n'est-ce pas?

6. Les femmes sont-elles sportives?
7. Y a-t-il des femmes aux Jeux Olympiques?
8. Y font-elles de bonnes performances?
9. Y a-t-il des femmes qui sont directrices?
10. Y en a-t-il qui sont conductrices d'autobus?

11. Est-ce que beaucoup de jeunes filles veulent devenir hôtesses de l'air?
12. Quelle carrière certaines femmes choisissent-elles?
13. Y a-t-il fes femmes députés?
14. Qu'est-ce que beaucoup de femmes préfèrent rester?
15. Qu'est-ce qu'elles se contentent d'être alors?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Mettez au féminin les noms et les adjectifs dans les phrases suivantes:

Exemple: Il est malheureux. Elle est malheureuse.

1. J'ai parlé au président du club.
2. Ce vendeur a été grossier avec les clients.
3. Personne n'aime les menteurs.
4. Les auditeurs ont applaudi le pianiste.
5. Ce garçon est trop prétentieux.
6. Les lecteurs n'ont pas aimé ce roman.
7. Les spectateurs ont hurlé de peur.
8. Plusieurs visiteurs sont venus ce matin.
9. Ils ont engagé un nouveau cuisinier.
10. Les nageurs ont fait une bonne performance.
11. Je trouve qu'il est ennuyeux.
12. De très bons acteurs jouaient dans cette pièce.
13. M. Durand est toujours charmant.
14. Il veut être avocat.
15. Le docteur a dit que j'allais bien.

2. Mettez au masculin les noms et les adjectifs dans les phrases suivantes:

Exemple: Il y avait une bonne chanteuse au programme.

Il y avait un bon chanteur au programme.

1. Cette femme est arrivée la première.
2. Mme Durand est très curieuse.
3. Nous avons parlé à la pâtissière.
4. Elle est étudiante en médecine.
5. C'est une conductrice prudente.
6. La trapéziste est tombée.
7. Mme Delpech est professeur de français.
8. Sa soeur est toujours joyeuse.
9. Nous avons eu des visiteuses étrangères.
10. Je parlerai à la charcutière.

3. Mettez les noms au pluriel dans les phrases suivantes:

Exemple: Il a acheté un journal.

Il a acheté des journaux.

1. Ce cheval est magnifique.
2. Un général a visité l'école ce matin.
3. C'est un amiral que j'ai vu ce matin.
4. Il y a un animal dans ce jardin.
5. Il a parlé au directeur général.

4. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Mme Salavin vient d'engager une nouvelle cuisinière. Son ancienne cuisinière, Mme Azelma, a dû quitter sa place car son mari, qui est conducteur de poids lourds, a trouvé du travail dans une autre ville. La nouvelle cuisinière s'appelle Hélène Mathiot. Elle a lu dans une annonce du journal que les Salavin cherchaient une cuisinière. Quand elle s'est présentée, Mme Salavin l'a tout de suite engagée.

Mme Azelma explique à Mme Mathiot en quoi consistera son travail. Elle n'aura que deux repas à préparer chaque jour: le déjeuner et le dîner. Depuis que Geneviève Salavin s'est mariée, il n'y a plus que trois personnes à la table: M. Salavin, sa femme et leur fils, Pierre, qui a seize ans. Quelquefois, les Salavin ont des invités. Mais pour les réceptions, ils engagent d'autres employés.

Mme Mathiot demande si Mme Salavin est dure avec ses employés. Mme Azelma la rassure. Mme Salavin n'est ni orgueilleuse ni prétentieuse. Elle est toujours gracieuse et patiente. Mme Azelma est sûre que Mme Mathiot sera contente de sa nouvelle place. Mme Azelma a travaillé huit ans chez les Salavin. Elle n'a jamais eu à se plaindre d'eux.

5. Répondez aux questions:

1. Qui Mme Salavin vient-elle d'engager?
2. Qui est Mme Azelma?
3. Pourquoi a-t-elle dû quitter les Salavin?
4. Quel est le métier de M. Azelma?
5. Comment s'appelle la nouvelle cuisinière?

6. Comment a-t-elle trouvé sa nouvelle place?
7. Mme Salavin l'a-t-elle tout de suite engagée?
8. Qu'est-ce que Mme Azelma explique à Mme Mathiot?
9. Combien de repas aura-t-elle à préparer?
10. Est-ce que Mlle Salavin est mariée?

11. Combien de personnes y a-t-il à la table des Salavin depuis que leur fille s'est mariée?
12. Comment s'appelle le fils des Salavin?
13. Quel âge a-t-il?
14. Les Salavin sont-ils des invités quelquefois?
15. Est-ce que la cuisinière sera aidée pour les réceptions?

16. Qu'est-ce que Mme Mathiot demande à Mme Azelma?
17. Est-ce que Mme Azelma la rassure?
18. Mme Salavin est-elle orgueilleuse ou prétentieuse?
19. Est-elle gracieuse et patiente?
20. De quoi Mme Azelma est-elle sûre?

21. Combien de temps Mme Azelma a-t-elle travaillé chez les Salavin?
22. Est-ce qu'elle a eu à se plaindre d'eux quelquefois?
23. Vous souvenez-vous comment s'appelle le mari de Geneviève Salavin?
24. Quelle est la profession de Maurice Didier?
25. Est-ce que M. Charbonnier connaît Maurice?

LECTURE

Au cirque

Claude et Madeleine Dufour adorent le cirque. Chaque fois qu'un cirque s'installe dans leur ville, ils vont le voir. Justement, le fameux cirque Bouglione, le plus grand chapiteau d'Europe est arrivé hier. Les trapézistes, les clowns, les éléphants ont fait un défilé triomphal. Des milliers d'enfants, de femmes et d'hommes les ont regardés passer et les ont applaudis.

Claude et Madeleine sont allés à la soirée du samedi. Ils préfèrent les soirées car il n'y a pas trop d'enfants. Il y a moins de bruit et on peut mieux apprécier le spectacle.

Quand ils sont arrivés, deux longues files attendaient devant les guichets. Après trois quart d'heure d'attente, ils sont enfin entrés. Une ouvreuse les a conduits à leurs places. Une foule joyeuse couvrait les gradins. On entendait les animaux dans leurs cages, et une vague odeur de fourrage flottait dans l'air. Ils ont eu le temps d'acheter des bonbons et des cacahuètes aux vendeuses qui passaient dans les rangées.

Le spectacle a commencé par des numéros de clowns et d'acrobates. Ensuite, il y a eu des jongleurs et des chiens dressés. Il y avait un petit chien qui sautait sur un cheval comme un vrai cow-boy. Il était très amusant. Tout le monde l'a applaudi à grand bruit. Un très bon orchestre accompagnait tous les numéros.

A l'entr'acte, les vendeuses sont revenues avec leurs bonbons, leurs cacahuètes et leurs crèmes glacées. Après l'entr'acte, les spectateurs ont admiré les chevaux, les éléphants, les tigres et les lions. Les dompteurs étaient magnifiques. Tout le monde a retenu son souffle quand le dompteur des lions a mis sa tête dans la gueule de l'une des bêtes. Le spectacle s'est terminé sur un numéro de trapèze. Les spectatrices ont hurlé de peur quand l'un des trapézistes est tombé. Heureusement, il y avait un filet et il ne s'est pas fait mal.

L. 46

A minuit, Claude et Madeleine sont rentrés chez eux enchantés de leur soirée. Ils ont parlé de l'étrange vie des employés de cirque. Le cirque Bouglione restera une semaine à Orléans, puis il ira dans une autre ville. Les employés habitent dans des roulottes. Ils montent et démontent constamment leur matériel. Ca doit être une vie difficile mais passionnante.

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que Claude et Madeleine Dufour adorent?
2. Que font-ils chaque fois qu'un cirque s'installe dans leur ville?
3. Quel cirque est arrivé hier?
4. Est-ce un grand cirque?
5. Est-ce que le cirque a défilé?

6. Qui a regardé le défilé?
7. Quand Claude et Madeleine sont-ils allés au cirque?
8. Pourquoi préfèrent-ils les soirées?
9. Quand apprécie-t-on mieux le spectacle?
10. Qu'est-ce qui attendait devant les guichets quand ils sont arrivés?

11. Quand sont-ils enfin entrés?
12. Qui les a conduits à leurs places?
13. Y avait-il du monde sur les gradins?
14. Entendait-on les animaux?
15. Qu'est-ce qui flottait dans l'air?

16. Qu'est-ce qu'ils ont eu le temps de faire?
17. A qui ont-ils acheté des bonbons?
18. Par quoi le spectacle a-t-il commencé?
19. Qu'est-ce qu'il y a eu ensuite?
20. Comment le petit chien sautait-il sur le cheval?

21. Etait-il amusant?
22. Est-ce qu'on l'a applaudi?
23. Qu'est-ce qui accompagnait tous les numéros?
24. Quand les vendeuses sont-elles revenues?
25. Qu'est-ce qu'elles vendaient?

26. Qu'est-ce que les spectateurs ont admiré après l'entr'acte?
27. Les dompteurs étaient-ils beaux?
28. Qu'est-ce que le dompteur des lions a fait?
29. Quand les spectateurs ont-ils retenu leur souffle?
20. Comment le spectacle s'est-il terminé?

31. Pourquoi les spectatrices ont-elles hurlé de peur?
32. Le trapéziste s'est-il fait mal?
33. A quelle heure Claude et Madeleine sont-ils rentrés?
34. De quoi ont-ils parlé?
35. Combien de temps le cirque Bouglione restera-t-il à Orléans?

36. Où ira-t-il ensuite?
37. Où les employés du cirque habitent-ils?
38. Qu'est-ce qu'ils font constamment?
39. Est-ce une vie difficile?
40. Allez-vous au cirque chaque fois que vous le pouvez?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. si sa femme est institutrice.
2. si les femmes sont plus courageuses que les hommes.
3. s'il sait monter à cheval.
4. s'il aime les chevaux.
5. s'il aime les animaux en général.

6. si sa femme est toujours patiente.
7. s'il a vu la directrice de l'école de ses enfants.
8. s'il lit plusieurs journaux.
9. combien de journaux il reçoit.
10. si sa fille est bonne nageuse.

11. combien de visiteuses sont venues ce matin.
12. s'il sait le nom d'une actrice française.
13. s'il s'est amusé la dernière fois qu'il est allé au cirque.
14. s'il y avait des danseuses dans ce cirque.
15. si la vendeuse lui a rendu sa monnaie.

2. Répondez aux questions:

1. Y a-t-il des femmes dans toutes les professions aux Etats-Unis?
2. Y a-t-il des avocates?
3. Est-ce que beaucoup de femmes choisissent l'enseignement?
4. Que font les ouvreuses dans les cinémas et les théâtres?
5. Avez-vous une correspondante en France?

6. La pièce que vous avez vue à la télévision hier était-elle ennuyeuse?
7. Y avait-il de bonnes actrices dans cette pièce?
8. Y a-t-il un cirque en ce moment dans la ville?
9. Y êtes-vous allé?
10. Les enfants aiment-ils le cirque en général?

11. Est-ce que les trapézistes tombent quelquefois?
12. Dans quoi les employés de cirque habitent-ils?
13. Avez-vous vu un dompteur mettre la tête dans la gueule d'un lion?
14. Les chiens dressés sont-ils amusants?
15. Qu'est-ce que les tigres et les lions mangent?

16. Les chevaux mangent-ils du fourrage?
17. Combien de temps un cirque reste-t-il dans chaque ville?
18. Est-ce que les employés montent et démontent souvent le chapiteau du cirque?
19. Qu'est-ce que les vendeuses offrent aux spectateurs pendant l'entr'acte?
20. Est-ce qu'il y a un défilé militaire le Quatre Juillet en Amérique?

21. Y avait-il des skieuses américaines aux derniers Jeux Olympiques?
22. Les élèves de la classe voisine font-ils beaucoup de bruit?
23. Est-ce que vous sentez une odeur de cigare dans cette classe?
24. Avez-vous mangé de la crème glacée à midi?
25. Avez-vous des bonbons pour la gorge?

3. <u>Sujets de composition orale</u>:

1. Une soirée au cirque.
2. Les femmes qui travaillent.

L. 46

DEVOIRS

1. Traduisez:

1. Mme Durand est très orgueilleuse.
2. Cette fille est une menteuse.
3. Il n'est pas facile de trouver une bonne couturière.

4. Il y avait une longue file devant le guichet du cinéma.
5. L'un des trapézistes est tombé dans le filet.
6. Il a mal au ventre parce qu'il a mangé trop de bonbons.

2. Composition écrite:

Racontez un film ou une pièce de théâtre que vous avez particulièrement aimés.

LA BLAGUE DU JOUR

La vie des animaux

Un beau lion se promène près de la forêt. Chaque fois qu'il rencontre un animal, il demande:

"Qui est le roi des animaux?"

Le crocodile, le singe, le perroquet, tous répondent:

"C'est toi, tu es le roi!"

Mais voici que le lion rencontre, au bord de la rivière, un éléphant en train de boire. A lui aussi, il demande:

"Eléphant, qui est le roi des animaux?"

Alors l'éléphant prend le lion, le soulève et le lance sur une plante piquante. Le lion se met à crier parce qu'il a très mal, puis il dit à l'éléphant

"Ca, c'est un peu fort! Alors, on ne peut plus demander un renseignement?"

NOTES GRAMMATICALES

1. a. Most nouns and adjectives ending in -ant, -ent or -t, form their feminine by adding -e to the masculine form (page 1, § 2). The final -t that is silent in the masculine becomes thus pronounced in the feminine form:

C'est un bon avocat. C'est une bonne avocate.

b. Many nouns ending in -teur in their masculine form end in -trice in their feminine form (page 2, § 3):

un directeur une directrice

c. Many nouns and adjectives ending in -ier or -er in their masculine form end in -ière or -ère in their feminine form (page 2, § 4):

La femme de l'épicier s'appelle l'épicière.

d. Most nouns ending in -eur in their masculine form end in -euse in their feminine form (page 2, § 5):

un visiteur une visiteuse

e. Most adjectives ending in -eux form their feminine by substituting -se for the -x of the masculine form (page 3, § 7):

Il est courageux. Elle est courageuse.

2. The plural of most nouns and adjectives ending in -al in the singular ends in -aux (page 8, § 3):

un animal des animaux

Similarly, the plural of travail is travaux.

VOCABULAIRE

un accès	access
un acrobate	acrobat
un acteur, une actrice	actor, actress
un animal,	animal
un amiral	admiral
amoureux, se	in love
apprécier	to appreciate
un architecte	architect
un avocat, une avocate	lawyer
un bonbon	candy
un bruit	noise
une cage	cage
un chanteur, une chanteuse	singer
un chapiteau	big top
un charcutier, une charcutière	pork-butcher, delicatessen shop owner
un cheval	horse
un chien	dog
choisir, conj. as finir	to choose, select
un cirque	circus
constamment	constantly
courageux, se	brave
un couturier, une couturière	dressmaker
couvrir conj. like ouvrir	to cover, to fill
une crème glacée	ice cream
un cuisinier, une cuisinière	cook
une dactylo	typist
un danseur, une danseuse	danser
un défilé	parade
défiler	to parade
démonter	to take apart, disassemble
depuis	since, for
une doctoresse	lady doctor
un domaine	field, range
un dompteur	tamer
dresser	to train (animals)
égal	equal
un éléphant	elephant
un époux, une épouse	spouse
fier, fière	proud
un filet	net
flotter	to float

une foule	crowd
le fourrage	fodder
gracieux, gracieuse	graceful
les gradins (masc.)	bleachers
grossier, grossière	rude
une gueule	mouth (animals')
une hôtesse de l'air	air stewardess
hurler	to scream, to yell
un ingénieur	engineer
un instituteur, une institutrice	school teacher
un jongleur	juggler
joyeux, joyeuse	cheerful, merry
un lecteur, une lectrice	reader
un lion	lion
local	local
un matériel	equipment
un menteur, une menteuse	liar
monter	to assemble, to put together
un nageur, une nageuse	swimmer
normal	normal
une odeur	odor
orgueilleux, se	conceited, proud
une ouvreuse	usherette
particulièrement	especially
passionnant, e	fascinating
un pâtissier, une pâtissière	pastry-cook
une performance	performance (sports)
prétentieux, se	pretentious, affected
une qualité	quality, good point
une rangée	row
rassurer	to reassure
régional	regional
retenir	to retain, to hold
une roulotte	trailer
sauter	to jump
sérieux, se	serious
un skieur, une skieuse	skier
une soirée	evening, evening performance
un souffle	breath
un spectateur, une spectatrice	spectator
un tigre	tiger
un trapéziste	aerialist
triomphal	triumphal
vague	vague

Leçon 47

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

M. et Mme Viénot ont invité leur ami Paul Jones au restaurant:

M. Viénot : Tenez, Paul, asseyez-vous là; c'est la place d'où l'on a la plus belle vue.
Paul : Et Simone?

M. Viénot : Elle s'assiéra en face de vous.
Mme Viénot: Le restaurant où nous avons dîné hier avait une très belle vue. Il était plus près du lac.

M. Viénot : Mais ici, on mange mieux. J'ai commandé un canard à l'orange dont vous me direz des nouvelles.
Mme Viénot: Il fait un temps splendide. Le lac est une merveille.

Paul : Le jour où je suis arrivé à Genève, il ne faisait pas beau.
Mme Viénot: Oui, nous avons eu quelques orages d'été.

M. Viénot : Il a même neigé dans les montagnes.

2. Ecoutez et répétez:

Subject + verb + place noun ⟶ place noun + où + subject + verb

Je vais à la ville. La ville où je vais n'est pas grande.

Le restaurant où nous avons dîné est très agréable.
La ville où je suis né est l'une des plus vieilles de France.

Les pays où ils iront les recevront bien.
Je suis arrivé en retard au café où il m'attendait.
J'ai rencontré Pierre dans le restaurant où j'ai déjeuné.
Il a eu un accident dans la ville où il passait ses vacances.

Vous trouverez vos affaires là où vous les avez laissées.

Où l'avez-vous rencontré?
- Je l'ai rencontré au café où je prenais un apéritif.
Avez-vous revu la ville où vous avez passé votre jeunesse?
- Oui, je suis retourné dans la ville où je suis né, en 1965.
A quelle heure le restaurant où nous avons dîné ferme-t-il?
- Je crois qu'il ferme à minuit.
Où est mon livre?
- Il est là où vous l'avez laissé.

3. Ecoutez et répétez:

Le pays d'où il vient ne fait pas partie de l'O.T.A.N.
La petite ville d'où ils sont partis est à l'est d'Orléans.
L'école d'où elle est sortie est très connue.

Je ne connais pas l'hôtel d'où il a téléphoné.
Je le verrai dans la ville d'où il nous a écrit.
Il n'est plus dans la chambre d'où il m'a appelé.

La ville par où ils sont passés n'est pas intéressante.

D'où j'étais, je ne pouvais pas voir l'homme qui parlait.
Ils sont allés jusqu'où ils pouvaient monter.

4. Ecoutez et répétez:

Le jour où je suis arrivé, il ne faisait pas beau.
L'année où la guerre a commencé, j'étais en France.
Le mois où il est parti, nous habitions à Genève.
Elle est arrivée au moment où je commençais à manger.
C'est la saison où la campagne est la plus belle.

Est-ce qu'il faisait beau le jour où vous êtes arrivé?
- Non, il ne faisait pas très beau.
Où étiez-vous l'année où la guerre a commencé?
- J'étais en France.
Quand la campagne est-elle la plus belle?
- Le printemps est la saison où la campagne est la plus belle.

5. Ecoutez et répétez:

1. Où est l'élève dont vous m'avez parlé?
2. C'est le deuxième à droite.

3. Est-ce qu'il travaille bien?
4. C'est l'élève dont nous sommes le plus satisfaits.

6. Ecoutez et répétez:

Subject + verb + de + object noun	⟶ object noun + dont + subject + verb

Je parle de livres. Les livres dont je parle sont ici.

Voici le livre dont vous m'avez parlé.
C'est le soldat dont je vous parlais.
J'ai commandé l'appareil dont j'ai besoin.

Le club dont je fais partie n'est pas ouvert à tout le monde.
La jeune fille dont Gilbert a fait la connaissance est la tante de Marc.
Le garçon dont elle se moquait est devenu son mari.
Les choses dont on doute le plus sont souvent les plus vraies.

Où est le soldat dont vous me parliez ce matin?
- Il est là, près de la fenêtre.
Avez-vous commandé l'appareil dont votre mère a besoin?
- Oui, je l'ai commandé hier.
Etes-vous allé au club dont Paul fait partie?
- Oui, il m'y a invité une fois.

7. Ecoutez et répétez:

Je m'assiérai là.
Il s'assiéra ici.
Nous nous assiérons sur les gradins.
Vous vous assiérez sur les chaises.
Ils s'assiéront sur un banc.

8. Changez les phrases suivantes comme indiqué:

Exemple: Nous avons mangé au restaurant.

Le restaurant où nous avons mangé est très grand.

1. Il est né dans cette ville.
2. Ils se sont promenés dans un parc.
3. Il travaille dans cette usine.
4. Elle a fait ses études à l'université.
5. Je vous attendais dans ce café.
6. Nous sommes descendus à cet hôtel.
7. Nous irons dans ce pays.
8. Je l'ai rencontré dans un magasin.

DIALOGUE

A Stay in Paris

1. The day I arrived in Paris, it was raining.
2. You must have formed a poor impression.

3. No. Paris is beautiful even in the rain.
4. Did you go to the hotel mentioned by Mr. Perrin?

5. Yes. It is a very good hotel.
6. The hotel where I went was not very comfortable.

7. Did you see that church whose towers are round?
8. You mean Notre-Dame?

9. No. You know, that church crowned with domes?
10. Oh, the Sacré Coeur?

11. Yes.
12. Of course. And you probably visited the best restaurant.

13. The restaurant where I ate the best is called the "Tour d'Argent."
14. Oh, the French cuisine!

L. 47

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. Dialogue:

Un séjour à Paris

1. Le jour où je suis arrivé à Paris, il pleuvait.
2. Vous avez dû avoir une mauvaise impression.

3. Non. Paris est beau même sous la pluie.
4. Etes-vous descendu à l'hôtel dont parlait M. Perrin?

5. Oui, C'est un très bon hôtel.
6. L'hôtel où je suis allé, moi, n'était pas très confortable.

7. Avez-vous vu cette église dont les tours sont arrondies?
8. Vous voulez dire Notre-Dame?

9. Non. Vous savez, cette église surmontée de dômes.
10. Ah, le Sacré Coeur.

11. Oui.
12. Et vous avez sans doute visité les meilleurs restaurants.

13. Le restaurant où j'ai le mieux mangé s'appelle la Tour d'Argent.
14. Ah, la cuisine française!

2. Supplément:

J'entretiens une correspondance régulière avec un français.
Cette maison a deux salles de bain.
La Suisse est divisée en cantons.
Le gruyère est un fromage suisse.
La fondue est du gruyère fondu.
Le kirsch est une eau de vie de cerises.

31

Pendant la révolution, la guillotine était sur
la place de la Concorde.
Nous nous retrouverons devant l'Arc de Triomphe.
Le tombeau de Napoléon est aux Invalides.

3. Ecoutez et répétez:

Noun 1 + de + noun 2 ⟶ noun 2 + dont + noun 1

La fille du colonel est en Belgique.
Le colonel dont la fille est en Belgique s'appelle Brown.

Le professeur dont la maison est à vendre n'est pas
ici ce matin.
L'enfant dont les parents sont venus ce matin ne sait
pas sa leçon.
L'école dont Mme Durand est la directrice est la
meilleure de la région.
Les visiteurs dont on a annoncé la venue ne sont pas
encore arrivés.
Tolstoï dont Troyat écrit la biographie est un grand
écrivain russe.
Troyat est l'écrivain français dont j'admire le plus
les romans.

Où est le professeur dont la maison est à vendre?
- Il est dans son bureau.
Quel est l'écrivain français dont vous admirez le
plus les romans?
- C'est Mauriac.
Est-ce le sergent dont la fille est en Belgique?
- Non, c'est le colonel.

4. Changez les phrases comme indiqué:

Exemple: La fille du colonel est en Belgique.
J'ai vu le colonel dont la fille est en Belgique.

1. La maison du professeur est à vendre.
2. La directrice de l'école s'appelle Mme Durand.
3. Les parents de l'enfant sont venus ce matin.
4. La femme du sergent parle français.
5. Les enfants du capitaine apprennent l'allemand.

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Une journée à Paris.

- Allô! Hôtel Vendôme?
- Oui monsieur.
- Bonjour mademoiselle, je voudrais parler à M. André Dubois.
- Un moment, s'il vous plaît. M. Dubois l'homme d'affaires canadien?
- Oui, c'est ça.
- C'est de la part de qui?
- Monsieur Maurice Miremont ...

- ... Allô monsieur Dubois? Ici Maurice Miremont ... Si vous êtes libre aujourd'hui, je voudrais vous faire voir le panorama de Paris du sommet de la Tour Eiffel.
- Très bonne idée, justement je voulais voir un peu la ville. Où allons-nous nous retrouver?
- Si ça vous va, à 10 heures à la terrasse du Palais de Chaillot.
- Le Palais de Chaillot? Ah oui, c'est là où se trouve le Musée de l'Homme et où se tiennent tant de conférences internationales.
- C'est ça. De la terrasse, on a une très belle vue sur la Tour Eiffel, la Seine, le Champ de Mars. Comme il fait beau, nous pourrons voir les bateaux-mouches dont vous avez entendu parler. Alors à bientôt!

Ensuite, les deux amis ont marché vers la Tour Eiffel. Ils sont passés par les jardins et le pont d'Iéna. La Tour Eiffel, dont la construction a été terminée en 1889, est restée depuis le symbole de Paris. De sa plus haute plate-forme, où naturellement il y a un café, on a une vue de 360 degrés sur Paris.

Arrivés à la Tour les deux amis prennent l'ascenseur et bientôt ils arrivent tout en haut.

- Quelle vue magnifique!
- Oui, le panorama a bien changé depuis ma dernière visite.
- Vous voyez, M. Dubois, tout change. Par exemple ces grands blocs modernes au sud-est ...

3. Répondez aux questions:

1. Qui téléphone à l'hôtel Vendôme?
2. Qui répond au téléphone?
3. A qui M. Miremont veut-il parler?
4. Qui est M. Dubois?

5. Que dit M. Miremont à M. Dubois?
6. D'où M. Miremont veut-il faire voir le panorama de Paris à M. Dubois?
7. M. Dubois était-il content?
8. Où est-ce que les deux amis vont se retrouver?

9. A quelle heure?
10. Qu'est-ce que c'est que le Palais de Chaillot?
11. Qu'est-ce qui se trouve au Palais de Chaillot?
12. Est-ce qu'on y tient des conférences internationales quelquefois?

13. De quelle partie du Palais de Chaillot a-t-on une très belle vue?
14. Sur quoi?
15. Qu'est-ce que les deux amis pourront voir?
16. Où sont-ils allés ensuite?

17. Par où sont-ils passés pour arriver à la Tour Eiffel?
18. En souvenir de quoi ce pont a été ainsi nommé?
19. Quand est-ce que la construction de la Tour Eiffel a été terminée?
20. Depuis lors, de quoi est-elle restée le symbole?

21. De quelle plate-forme a-t-on la meilleure vue?
22. Y a-t-il un café et restaurant sur la Tour Eiffel?
23. La Tour Eiffel est-elle très haute?
24. Domine-t-elle le panorama de Paris?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Changez les phrases suivantes comme indiqué:

Nous avons dîné dans ce restaurant.	Le restaurant où nous avons dîné est très agréable.
Le professeur:	L'élève:
Nous avons passé la nuit dans cet hôtel.	L'hôtel où nous avons passé la nuit est très agréable.
J'ai fait mes études dans cette ville.	La ville où j'ai fait mes études est très agréable.

Je vous ai attendu dans ce café - Il est né dans cette région - Ils ont passé leurs vacances à cet endroit - Nous nous sommes promenés dans ce jardin - Ils sont dans ce pays - Elle est restée dans cette ville - Elle va à l'université - Nous travaillons à cet endroit

2. Changez les phrases suivantes comme indiqué:

La guerre a commencé cette année là.	Où étiez-vous l'année où la guerre a commencé?
Le professeur:	L'élève:
Je suis arrivé ce jour-là.	Où étiez-vous le jour où je suis arrivé.
Ils sont partis cette semaine-là.	Où étiez-vous la semaine où ils sont partis?

J'ai téléphoné ce soir-là - Ils ont annoncé leurs fiançailles ce matin-là - Nous avons reçu son télégramme cet après-midi-là - Nous parlions du Marché Commun à ce moment-là - Il est mort cette nuit-là - Elle a reçu son diplôme ce mois-là - Ils sont retournés en France cette année-là - Ils ont eu un accident ce dimanche-là - Nous sommes rentrés d'Europe ce jeudi-là.

3. Changez les phrases suivantes comme indiqué:

Je vous ai parlé de ce monsieur.

Voici le monsieur dont je vous ai parlé.

Le professeur:

L'élève:

Vous avez besoin de cet appareil.
Je me suis occupé de cette classe.

Voici l'appareil dont vous avez besoin.
Voici la classe dont je me suis occupé.

Il nous a parlé de ce livre.
Je fais partie de ce club.
Il est satisfait de ces élèves.
Il a fait la connaissance de cette jeune fille.
Elle a envie de cette voiture.
Elle est amoureuse de cet officier.
Ils ont tous peur de cette chose.
Vous vous êtes moqué de ce monsieur.

4. Changez les phrases suivantes comme indiqué:

La maison de ce professeur est à vendre.

J'ai vu le professeur dont la maison est à vendre.

Le professeur:

L'élève:

Les parents de cet élève sont arrivés.
Les enfants de cet officier apprennent le français.

J'ai vu l'élève dont les parents sont arrivés.
J'ai vu l'officier dont les enfants apprennent le français.

Le propriétaire de cette maison est américain.
La mère de ce garçon habite au Texas.
La fille de ce sergent est en Belgique.
La femme du lieutenant vient d'avoir un enfant.
L'embrayage de cette voiture patine.
La directrice de cette école vient de Bruxelles.
Les vêtements de ce soldat sont toujours propres.
Le mari de cette femme travaille ici.

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Une journée à Paris (suite)

- Regardons d'abord vers l'est. Vous voyez là-bas l'île de la Cité, dont les Romains parlaient déjà, avec ses ponts et ses monuments dont le plus célèbre est la cathédrale de Notre-Dame ...
- Ah oui, Notre-Dame dont Victor Hugo a parlé dans son roman "Notre-Dame de Paris", et dont le principal personnage est Quasimodo.
- A droite, c'est le Panthéon, dans le Quartier Latin, où reposent beaucoup de français illustres. Tout près de là est la Sorbonne, dont vous connaissez l'histoire bien sûr.

- Et ces bâtiments plus près de nous sur la gauche, avec ce grand dôme doré?
- Ce sont les Invalides où se trouve le tombeau de Napoléon et le Musée de l'Armée.
- Le panorama est vraiment magnifique! On voit très bien la grande artère des Champs Elysées ...
- Qui va de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, où se trouve le Tombeau du Soldat Inconnu, jusqu'au Louvre ...
- Ah oui, ce fameux Musée, où il y a tant d'oeuvres d'art.

- Si on allait déjeuner au Fouquet sur les Champs Elysées, dont on m'a tant parlé à New York?
- D'accord! Et ensuite on fera une promenade jusqu'à la place de la Concorde, où nous pourrons voir le fameux obélisque et où, sous la Révolution, se trouvait la guillotine ...

6. Répondez aux questions suivantes:

1. Qu'est-ce que les amis voient à l'est?
2. Cette île était-elle connue des Romains?
3. Quel est le plus célèbre monument de l'Ile de la Cité?
4. Qui a écrit un roman dont le personnage principal est Quasimodo?

5. Comment s'appelle ce roman?
6. Quel en était le personnage principal?
7. Où se trouve le Panthéon?
8. Et la Sorbonne?

9. Savez-vous dans quel siècle la Sorbonne a été fondée?
10. Qu'est-ce qui se trouve aux Invalides?
11. Qui était Napoléon?
12. Où se trouve le Musée de l'Armée?

13. Qu'est-ce qui se passe chaque année sur l'Esplanade des Invalides?
14. Quels sont les deux monuments joints par les Champs Elysées?
15. Les Champs Elysées sont une des plus petites rues de Paris, n'est-ce pas?
16. Les cendres de quel soldat sont enterrées sous l'Arc de Triomphe de l'Etoile?

17. Y a-t-il beaucoup d'oeuvres d'art au Louvre?
18. Où est-ce que les deux amis vont déjeuner?
19. Où se trouve le restaurant Fouquet?
20. Ce restaurant est-il très connu?

21. Jusqu'où les deux amis feront-ils une promenade?
22. Quel est le monument le plus important de la place de la Concorde?
23. Qu'est-ce qu'il y avait place de la Concorde sous la Révolution?

LECTURE

Un séjour en Suisse

Paul Jones est un jeune capitaine de l'armée américaine qui va étudier les sciences politiques pendant un an à Genève, en Suisse. Dès qu'il a reçu son affectation, il a écrit à ses amis les Viénot qui habitent à Genève. Les Viénot lui ont répondu avec enthousiasme. Ils l'ont invité chez eux, mais Paul ne veut pas abuser de leur bonté.

Il a connu M. et Mme Viénot à l'université de Chicago où M. Viénot a été professeur d'histoire européenne pendant trois ans. Les deux hommes sont très vite devenus de bons amis. Paul a fait un voyage avec les Viénot à travers les U.S.A. Il leur a montré les beautés de son pays et les a souvent invités chez lui. Après le départ des Viénot, les deux hommes ont entretenu une correspondance régulière.

Le jour où Paul est arrivé à Genève, il ne faisait pas beau. Il était impatient de découvrir le pays dont M. Viénot était si fier. Il a d'abord loué un petit appartement meublé près de l'université, qui comprend une chambre, une cuisine et une salle de bain.

Le lendemain, il faisait un temps splendide. Paul a téléphoné à ses amis qui l'ont tout de suite invité à dîner. L'après-midi, Paul s'est promené à pied le long du lac qui est magnifique. A six heures, il est allé chez les Viénot qui habitent dans le quartier chic de la ville. Ils ont pris l'apéritif et ils ont bavardé. Mme Viénot a été déçue d'apprendre que Paul était toujours célibataire. Elle a promis de lui trouver une jolie Suissesse. Ensuite, ils sont allés dans l'un des meilleurs restaurants de la région. M. Viénot a donné à Paul la place d'où l'on avait la plus belle vue. Ils ont mangé un canard à l'orange commandé par M. Viénot en l'honneur de leur ami américain et arrosé d'un bon vin de Bourgogne. Ils ont passé une soirée merveilleuse.

Paul Jones est enchanté de passer un an dans cet étonnant pays dont le gouvernement ressemble tant au gouvernement des Etats-Unis. En effet, la Suisse est divisée en 22 cantons qui décident chacun de leurs affaires locales.

Paul commencera ses études dans quinze jours seulement. Pendant ces deux semaines, il visitera la Suisse romande où l'on parle français, et mangera de la fondue, gruyère fondu dans du vin blanc et arrosé de kirsch, cette eau de vie de cerises. Il visitera aussi la Suisse allemande où il parlera allemand. En effet, dans ce pays de six millions d'habitants, on parle quatre langues: le français, l'allemand, l'italien et le romanche!

Répondez aux questions:

1. Qui est Paul Jones?
2. Que va-t-il étudier?
3. Où? Pendant combien de temps?
4. A qui a-t-il écrit dès qu'il a reçu son affectation?
5. Où habitent les Viénot?

6. Comment ont-ils répondu à Paul Jones?
7. Pourquoi Paul n'a-t-il pas accepté leur invitation?
8. Où a-t-il connu M. et Mme Viénot?
9. Qu'est-ce que M. Viénot enseignait à l'université de Chicago?
10. Les deux hommes sont-ils devenus de bons amis?

11 Où Paul a-t-il fait un voyage avec les Viénot?
12. Les a-t-il souvent invités chez lui?
13. Les deux hommes se sont-ils écrits après le départ des Viénot?
14. Faisait-il beau le jour où Paul est arrivé à Genève?
15. Qu'est-ce que Paul était impatient de découvrir?

16. Qu'est-ce qu'il a d'abord fait?
17. Qu'est-ce que cet appartement comprend?
18. Est-ce qu'il faisait beau le lendemain?
19. A qui Paul a-t-il téléphoné?
20. Ses amis l'ont-ils invité?

44

21. Où Paul s'est-il promené l'après-midi?
22. Le lac de Genève est-il beau?
23. A quelle heure est-il allé chez les Viénot?
24. Dans quel quartier les Viénot habitent-ils?
25. Qu'est-ce qu'ils ont bu?

26. Pourquoi Mme Viénot a-t-elle déçue?
27. Qu'est-ce qu'elle a promis?
28. Qu'est-ce que Paul lui a répondu?
29. Où sont-ils allés ensuite?
30. Quelle place M. Viénot a-t-il donnée à Paul?

31. Qu'est-ce qu'ils ont mangé?
32. De quoi le dîner était-il arrosé?
33. Ont-ils passé une bonne soirée?
34. De quoi Paul est-il enchanté?
35. Quel est le petit pays dont le gouvernement ressemble au gouvernement des Etats-Unis?

36. En combien de cantons la Suisse est-elle divisée?
37. De quoi ces cantons décident-ils?
38. Dans combien de temps Paul commencera-t-il ses études?
39. Que fera-t-il pendant ces deux semaines?
40. Dans quelle partie de la Suisse parle-t-on français?

41. Qu'est-ce que Paul mangera?
42. Qu'est-ce que c'est que la fondue?
43. Qu'est-ce que c'est que le kirsch?
44. Paul visitera-t-il aussi la Suisse allemande?
45. Combien de langues parle-t-on en Suisse?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. s'il a le livre dont il parlait ce matin.
2. comment il a trouvé le restaurant où nous avons mangé hier.
3. si le sergent est l'élève dont le professeur est le plus satisfait.
4. si la Suisse est le seul pays où l'on mange de la fondue.
5. si la Suisse romande est la partie de la Suisse où l'on parle italien.
6. si la Suisse est le pays dont le gouvernement ressemble le plus au gouvernement des Etats-Unis.
7. combien de langues on parle en Suisse.
8. en combien de cantons la Suisse est divisée.
9. quel est le pays où l'on parle quatre langues.
10. s'il est retourné dans la ville où il est né.
11. s'il a mangé de la fondue.
12. s'il a bu du kirsch.
13. s'il a fait un voyage à travers les Etats-Unis.
14. comment s'appelle le fromage que l'on fait surtout en Suisse.
15. s'il a arrosé son dîner d'un bon vin de Bourgogne.

2. Répondez aux questions:

1. Etes-vous allé à Paris?
2. Paris est-il la ville où l'on mange le mieux?
3. Quelle est la ville américaine où l'on mange le mieux?
4. Etes-vous allé en Suisse?
5. Le capitaine est-il marié à une Suissesse?

6. La Suisse est-elle un grand pays?
7. Comment s'appelle le grand lac suisse?
8. Est-ce que Genève est une ville de langue française?
9. Connaissez-vous Paris?
10. Avez-vous vu la Tour Eiffel?

11. Quel temps faisait-il le jour où vous êtes arrivé à l'école?
12. Etes-vous content de vos études?
13. Le club dont vous faites partie est-il cher?
14. Les amis dont vous m'avez parlé sont-ils arrivés?
15. A-t-on une belle vue de votre classe?

16. Allez-vous au restaurant ce soir?
17. Y a-t-il un restaurant français ici?
18. Y servent-ils du canard à l'orange?
19. Mangez-vous beaucoup d'oranges?
20. Avez-vous arrosé votre jardin hier soir?

21. Qu'est-ce que vous faisiez au moment où je suis entré dans la classe?
22. Comment trouvez-vous le professeur dont vous avez fait la connaissance ce matin?
23. Avez-vous commandé les livres dont vous avez besoin?
24. Est-ce qu'on fait du gruyère en Amérique?
25. Est-ce qu'on vend du gruyère dans toutes les épiceries?

3. Sujets de composition orale:

1. Parlez-nous de Paris.

2. Parlez-nous de la Suisse.

DEVOIRS

1. Traduisez:

1. C'est la voiture dont le prix est le moins élevé.
2. Je me suis assis à la place d'où l'on voyait le Sacré-Coeur.
3. Nous étions en France l'année où la guerre a commencé.
4. L'enfant dont elle s'est occupée nous a menti.
5. M. Marchand est le professeur dont vous avez vu les neveux dimanche.

2. Composition écrite:

Racontez un voyage que vous avez fait.

LA BLAGUE DU JOUR

Logique

La maman dit à sa petite fille:
"Pourquoi n'es-tu pas aussi sage que ta petite amie Josiane?"
"Parce que c'est une petite fille de médecin."
"Et alors?"
"Tout le monde sait que les médecins gardent les meilleurs enfants pour eux."

NOTES GRAMMATICALES

1. The relative pronoun où introduces a dependent clause.

   a. Où replaces a place name (page 25, § 2):

      Le café où je vous ai attendu est très agréable.

   b. Où may be preceded by a preposition (page 26, § 3):

      C'est l'endroit d'où il est parti.

   c. Où replaces a time (page 27, § 4):

      Au moment où je suis entré, ils dormaient.

2. The relative pronoun dont introduces a dependent clause. Dont replaces a noun involving the preposition de (page 27, § 6 and page 32, § 3):

   Le roman dont je parle n'est pas de Troyat.

VOCABULAIRE

abuser	to abuse
les affaires (fem.)	things, belongings
arrondi	rounded
arrosé de (vin)	accompanied by (wine)
un ascenseur	elevator
un bateau-mouche	passenger-steamer
une beauté	beauty
un bloc	unit, building
la bonté	goodness, kindness
un canard	duck
un canton	canton, district
chic	chic, residential
comprendre	to include
correspondance	correspondence
un degré	degree
un dôme	dome, cupola
doré	golden, gilded
une eau de vie	brandy, spirits
en haut	above
un enthousiasme	enthusiasm
entretenir	to maintain, to keep up
étonnant	astonishing, surprising
fondre	to melt
conj. like attendre	
la fondue	fondue, (melted cheese)
une guillotine	guillotine
le gruyère	Swiss cheese, gruyère
un honneur	honor
une île	island
illustre	famous
une impression	impression
inconnu	unknown
international	international
un lac	lake
une merveille	wonder
merveilleux, se	wonderful
meublé	furnished
un monument	monument
neiger	to snow
un obélisque	obelisk
une oeuvre	work
un orage	storm
une orange	orange

un panorama	panorama, viewpoint
un personnage	character (theater)
une place	square
une plate-forme	platform
recevoir	to welcome
ressembler à	to look like
se retrouver	to meet again
une révolution	revolution
un Romain	Roman
le romanche	Romansch
une salle de bain	bathroom
la Suisse romande	French speaking part of Switzerland
surmonté de	crowned with
un symbole	symbol
se tenir	to take place, to be held
un tombeau	tomb
une vue	view

Expression idiomatique

Vous m'en direz des nouvelles! You will find it first rate!

Leçon 48

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

Un journaliste fait un reportage

1. M. Durand, qu'est-ce que vous aimez dans la vie?
2. J'aime ce qui est beau et bon, bien sûr.

3. Soyez plus précis. Voyons, qu'est-ce qui est beau et bon?
4. Ce qui est beau, monsieur, c'est un coucher de soleil, c'est un enfant qui rit, c'est tout ça.

5. Je vois. C'est très bien ce que vous dites là, monsieur Durand.
6. Ce qui est bon, c'est de faire ce qui vous plaît.

7. Est-ce que vous faites toujours ce qui vous plaît.
8. Non, malheureusement. La plupart du temps, je fais ce que je dois, ce qui m'est imposé.

2. Ecoutez et répétez:

Je sais ce que je dis.
Elle sait ce qu'elle veut.
Il m'a dit ce qu'ils ont fait.
Il me dira ce qu'ils feront.
Il ne croit pas ce qu'il voit.

Donnez-leur ce qu'ils demanderont.
Pensez à ce que vous faites.

Il est content de ce qu'il fait.
Nous parlons de ce que nous avons vu en France.
Je ferai ce que je pourrai avec ce que j'ai.
Je ne peux rien faire avec ce que vous me donnez.

Ce que vous dites ne m'apprend rien.
Ce qu'il fait ne ressemble à rien.
Ce que vous cherchez n'est pas ici.
Ce qu'il a dit n'était pas intéressant.

Est-ce qu'il vous a dit ce qu'ils ont fait?
- Non, il ne m'a pas dit ce qu'ils ont fait.
Vous ont-ils raconté ce qu'ils ont vu?
- Oui, ils m'ont raconté ce qu'ils ont vu.
Ne savait-elle pas ce qu'il voulait?
- Si, elle savait très bien ce qu'il voulait.

3. Ecoutez et répétez:

Nous aimons ce qui est beau.
Il a pris ce qui restait.
Je fais ce qui me plaît.
C'est ce qui compte.
Dites-moi ce qui ne va pas.
C'est ce qui rend la vie agréable.

Ce qui vient de France est de bonne qualité.
Ce qui arrivera arrivera
Ce qui est écrit n'est pas toujours vrai.
Ce qui plaît aux uns ne plaît pas aux autres.
Ce qui l'intéresse, ce sont les sciences.

Est-ce que vous aimez ce qui est laid?
- Non, personne n'aime ce qui est laid.

Lui avez-vous raconté ce qui est arrivé?
- Oui, je lui ai raconté ce qui est arrivé.

Qu'est-ce qui compte pour vous?
- Ce qui compte pour moi, c'est la famille.

4. Ecoutez et répétez:

1. C'est tout ce que vous faites, Pierre?
2. Je lis le journal.

3. Qu'est-ce qu'il y a de nouveau?
4. Il paraît qu'une révolution a éclaté en Amérique du Sud.

5. Une de plus.
6. Le journal dit qu'une guerre mondiale peut en résulter.

7. Il ne faut pas croire tout ce que disent les journaux.

5. Ecoutez et répétez:

Je fais tout ce qu'il dit.
J'ai fait tout ce qu'il a dit.
Je faisais tout ce qu'il disait.
Je ferai tout ce qu'il dira.
Faites tout ce qu'il dira.

C'est tout ce que je veux.
C'est tout ce qu'il a dit.
C'est tout ce qu'ils ont mangé.
C'est tout ce que nous avons.
C'est tout ce que nous buvons.

Vous a-t-il envoyé tout ce que vous demandiez?
- Non, il ne m'a pas envoyé tout ce que je voulais.

Lui avez-vous dit tout ce que vous savez?
- Non, je ne lui ai pas dit tout ce que je savais.

Est-ce que vous aimez tout ce qui vient d'Europe?
- Non, je n'aime pas tout ce qui vient d'Europe.

6. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple:

Avez-vous compris ce qu'il a dit?
- Oui, j'ai compris ce qu'il a dit.

1. Avez-vous mangé tout ce qu'il y avait?
2. Est-ce qu'il sait ce qu'il fait?
3. Est-ce que vous faites ce que le professeur veut?
4. Voyez-vous ce qui est sur la table?
5. Comprenez-vous ce que je dis?

6. C'est ce qui compte pour vous, n'est-ce pas?
7. Avez-vous déjà oublié tout ce que vous avez appris?
8. Est-ce que vous croyez tout ce qu'on vous dit?
9. Est-ce que tout ce qu'il dit est intéressant?
10. Est-ce vraiment tout ce qu'on peut faire?

DIALOGUE

Importance of the Press

Mr. Arnaud introduces Mr. Garcia to Mr. Perrin:

Mr. A.: Mr. Perrin, allow me to introduce to you Mr. Garcia.
Mr. P.: Delighted, sir.

Mr. A.: Mr. Garcia is a reporter with Sud-Ouest, one of the big regional dailies of the French press.
Mr. G.: Yes, I am now preparing a series of articles on America.

Mr. P.: That's very interesting. I hope you are going to tell the truth.
Mr. G.: I always tell everything I see.

Mr. P.: Everything that's printed in the papers is not always true.
Mr. G.: Naturally, papers are subject to the influence of political and financial interests.

Mr. P.: Many papers, also, seek what is sensational.
Mr. G.: The reader must make a selection.

Mr. A.: In any case, the press is necessary.
Mr. G.: That's right. The public must know what is happening in the world.

Mr. P.: What are you especially looking for in the United States?
Mr. G.: The young people. I want to see everything that pertains to youth.

L. 48

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. Dialogue:

Importance de la presse

M. Arnaud présente M. Garcia à M. Perrin:

M. A.: M. Perrin, permettez-moi de vous présenter M. Garcia.
M. P.: Enchanté, monsieur.

M. A.: M. Garcia est un reporter de "Sud-Ouest", l'un des grands quotidiens régionaux de la presse francaise.
M. G.: Oui, je fais en ce moment un reportage sur l'Amérique.

M. P.: C'est très intéressant. J'espère que vous allez dire la vérité.
M. G.: Je dis toujours ce que je vois.

M. P.: Tout ce qui est imprimé dans les journaux n'est pas toujours vrai.
M. G.: Evidemment, les journaux sont influencés par des intérêts politiques et financiers.

M. P.: Beaucoup de journaux, aussi, recherchent ce qui est sensationnel.
M. G.: C'est au lecteur de faire un choix.

M. A.: En tout cas, la presse est nécessaire.
M. G.: C'est vrai. Le public doit savoir ce qui se passe dans le monde.

M. P.: Qu'est-ce qui vous intéresse particulièrement aux Etats-Unis?
M. G.: La jeunesse. Je veux voir tout ce qui touche à la jeunesse.

..GARCIA
ENCHANTÉ
REPORTER
...VÉRITÉ
TOUJOURS...
TRIBUNE
DEWEY WINS
HERALD
BRINK HOLDUP
NÉCESSAIRE
LE PUBLIC...
?

55

2. Supplément:

Le reporter a interrogé diverses personnalités ainsi que de simples citoyens.
Les étudiants ont rempli le questionnaire.
M. Garcia a l'habitude de ce genre d'enquête.
Certains journaux s'adressent particulièrement aux femmes.
La presse des pays communistes est strictement contrôlée.
"L'Express" est un hebdomadaire français.

3. Ecoutez et répétez:

Je lui ai raconté tout ce qui est arrivé.
Il veut savoir tout ce qui touche aux Français.
Ils ont pris tout ce qui était sur la table.
C'est tout ce qui compte pour lui.
Ils ont mangé tout ce qui restait.
Ils ne savent pas ce qui les attend.

Est-ce qu'ils ont pris tout ce qui était sur la table?
- Oui, ils ont pris tout ce qui était sur la table.
A-t-il parlé de ce qui l'intéresse?
- Oui, il m'a expliqué tout ce qui l'intéressait.

4. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple: Qu'est-ce que vous avez pris?
- J'ai pris tout ce qui restait.

1. Qu'est-ce qu'ils ont mangé?
2. Qu'est-ce que vous avez bu?
3. Qu'est-ce qu'elle a demandé?
4. Qu'est-ce qu'elles ont acheté?

5. Qu'est-ce que vous avez vendu?
6. Qu'est-ce qu'il a donné?
7. Qu'est-ce que vous avez envoyé?
8. Qu'est-ce qu'ils ont fini?

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

La presse étrangère de langue française

Un grand nombre de journaux paraissent en français dans plusieurs pays étrangers. La presse étrangère de langue française ne comprend pas moins de 2 000 journaux et périodiques.

En Belgique et en Suisse, d'importants quotidiens et périodiques paraissent en français. Au Canada, les quotidiens "La Presse" et "Le Soleil" et les deux hebdomadaires "Le Petit Journal" et "La Patrie" sont les principales sources d'information des Canadiens français.

Le journal le plus lu par les Français aux Etats-Unis est sans doute "France-Amérique". De son côté, "le Californien" informe ses lecteurs de Californie, français ou francophones, de tout ce qui se passe dans le monde. Il donne également d'intéressantes informations sur ce que font les habitants du pays et en particulier la minorité française.

Nous trouvons également une presse française au Cambodge, au Liban, en Ethiopie, en Egypte ainsi que dans les anciens territoires français d'Algérie, de Tunisie et du Maroc.

"L'Information d'Israël" est le seul quotidien israélien de langue française. De son côté, la revue mensuelle illustrée "Sénégal d'Aujourd'hui" informe ses lecteurs des dernières nouvelles africaines.

En outre, beaucoup de gens sont abonnés aux journaux de France, qu'ils reçoivent directement.

3. Répondez aux questions:

1. Y a-t-il des journaux français dans les pays étrangers?
2. Combien de journaux et périodiques la presse étrangère de langue française comprend-elle?
3. Dans quels pays voisins de la France, trouve-t-on d'importants quotidiens et périodiques en français?

4. Quels sont les quotidiens en langue française qui paraissent au Canada?

5. Comment s'appellent les deux hebdomadaires canadiens de langue française les plus connus?
6. Est-ce que ces journaux sont les principales sources d'information des Canadiens français?
7. Quel est le journal en langue française le plus lu par les Français aux Etats-Unis?
8. Et en Californie?

9. Qu'est-ce qu'un francophone?
10. De quoi "Le Californien" informe-t-il ses lecteurs?
11. Sur quoi donne-t-il d'intéressantes informations?
12. Est-ce qu'en Californie la minorité française est plus forte que la minorité espagnole?

13. Dans quels autres pays du monde, trouve-t-on également une presse française?
14. Quels sont les anciens territoires français d'Afrique?
15. Qu'est-ce que "l'Information d'Israël"?
16. Comment s'appelle la revue mensuelle illustrée du Sénégal?

17. Est-ce qu'on peut s'abonner à un journal de France?
18. Les gens qui sont abonnés à ces journaux les reçoivent-ils directement?
19. Lisez-vous quelquefois des journaux français?
20. Quel est le magazine français illustré que vous préférez et pourquoi?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Changez la phrase comme indiqué:

Il m'a dit ça.	C'est ce qu'il m'a dit.
Le professeur:	**L'élève:**
Il voudra cela.	C'est ce qu'il voudra.
Nous avons compris ça.	C'est ce que nous avons compris.

Elle a acheté ça - Ils ont pris ça - Nous avons choisi ça - Ils feront ça - Il cherchait cela - Je demanderai cela - Elle nous a expliqué ça - Ils auront ça - Ils leur ont promis ça - Je lui réponds toujours ça.

2. Changez la phrase comme indiqué:

Cela rend la vie agréable. C'est ce qui rend la vie agréable.

Le professeur:	**L'élève:**
Cela a perdu ce garçon.	C'est ce qui a perdu ce garçon.
Cela est arrivé.	C'est ce qui est arrivé.

Cela compte - Cela me plaît - Cela m'ennuie - Cela nous amuse - Cela leur fait peur - Cela ne va pas - Cela arrivera - Cela a commencé la guerre - Cela fait notre force - Cela a changé notre situation.

3. Répondez aux questions comme indiqué:

Avez-vous aimé ce qu'il a dit?	Non, je n'ai pas aimé tout ce qu'il a dit.
Le professeur:	**L'élève:**
Faites-vous ce qu'il dit?	Non, je ne fais pas tout ce qu'il dit.
Croyez-vous ce que vous lisez?	Non, je ne crois pas tout ce que je lis.

Comprenez-vous ce qu'il dit?
Lui avez-vous donné ce qu'il a demandé?

Avez-vous vu ce qu'ils ont fait?
Lui avez-vous donné ce qu'il a demandé?
Avez-vous vu ce qu'ils ont fait?
Avez-vous trouvé ce que vous cherchiez?
Vous a-t-il envoyé ce que vous vouliez?
Avez-vous écouté ce qu'il dit?
Avez-vous vu ce qu'il a reçu?
Vous a-t-il montré ce qu'on lui a donné?
A-t-elle reçu ce qu'elle a commandé?

4. Répondez aux questions comme indiqué:

Aimez-vous ce qui est beau?	Oui, j'aime tout ce qui est beau.
Le professeur:	**L'élève:**
Aimez-vous ce qui vient de France?	Oui, j'aime tout ce qui vient de France.
Faites-vous ce qui vous plaît?	Oui, je fais tout ce qui me plaît.

Avez-vous vu ce qui est arrivé?
Aimez-vous ce qui est bon?
Ont-ils mangé ce qui restait?
Avez-vous pris ce qui était sur la table?
A-t-il bu ce qui restait?
A-t-elle pris ce qui lui appartient?
Savez-vous ce qui se passe?
Vous a-t-il dit ce qui l'a intéressé?

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

La presse française

Cher Antoine,

Comme vous me l'aviez demandé dans votre dernière lettre, je vous donnerai aujourd'hui un petit aperçu de la presse française.

Ce qui vous intéressera je crois, c'est qu'en 1964 le tirage global de la presse française a dépassé 140 millions d'exemplaires par jour. Naturellement, comme chez vous en Amérique, cette presse informe le public de tout ce qui se passe dans le monde.

La presse quotidienne a le plus grand tirage. En tête de la presse périodique, il y a un hebdomadaire "Télé 7 jours", qui informe les abonnés de tout ce qu'ils peuvent voir à la télévision.

Il y a des hebdomadaires politiques qui informent leurs lecteurs de tout ce que les différents partis veulent propager.

Vous connaissez déjà "Le Figaro", "Le Monde" et "Réalités". Si vous le voulez, je vous enverrai quelques exemplaires d'hebdomadaires comme "Les Nouvelles Littéraires", "Le Figaro Littéraire" ou "Le Canard Enchaîné"; ce dernier est un hebdomadaire satirique de gauche qui caricature tout ce qui se passe dans l'actualité.

6. Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce qu'Antoine avait demandé?
2. Est-ce que l'ami d'Antoine lui a donné un rapport détaillé sur la presse française?
3. Quel était le tirage de la presse française en 1964?
4. Qu'est-ce que le tirage d'un journal?

5. De quoi cette presse informe-t-elle?
6. Qui est informé par la presse?
7. Quelle presse a le plus grand tirage?
8. Comment s'appelle l'hebdomadaire qui a le plus grand tirage?

9. De quoi informe-t-il?
10. Donnez quelques noms d'hebdomadaires.
11. Qu'est-ce que "Le Canard Enchaîné"?
12. Qu'est-ce qu'il caricature?

LECTURE

La presse

M. Garcia est un reporter de "Sud-Ouest", le grand quotidien régional dont le siège est à Bordeaux. Il est venu faire un reportage sur la jeunesse américaine. Il veut savoir comment vivent les jeunes américains, ce qu'ils font, ce qu'ils pensent, ce qu'ils veulent, ce qui est important pour eux. Il veut les comparer à la jeunesse française.

M. Arnaud présente M. Garcia à M. Perrin, et les trois hommes parlent de la presse. M. Garcia affirme qu'il dit toujours tout ce qu'il voit. Il admet cependant que la presse est influencée par des intérêts politiques et financiers. En effet, un journal s'adresse souvent à un groupe de lecteurs dont il doit adopter les idées politiques. D'autre part, un journal ne peut pas vivre sans l'apport supplémentaire de la publicité. En outre, la concurrence de la radio et de la télévision est de plus en plus forte. En Amérique, le nombre des journaux a diminué à cause de cette concurrence. Cependant, il y a encore des journaux indépendants comme "Le Monde", en France, et le "New York Times", aux Etats-Unis.

Au lecteur de lire plusieurs journaux et de faire un choix.

Le rôle de la presse reste donc important: le public doit savoir ce qui se passe dans le monde. Dans les pays occidentaux, la presse est libre, et les journalistes peuvent écrire ce qu'ils pensent. Dans les pays communistes, la presse, comme la radio et la télévision, est strictement contrôlée. Les reporters doivent dire ce que le parti leur impose de dire. Dans ces pays-là, les nouvelles sont très déformées.

M. Garcia pose ensuite des questions à MM. Arnaud et Perrin sur l'organisation de l'enseignement aux Etats-Unis. Il va passer trois semaines en Amérique. Il va surtout visiter les universités où il demandera aux étudiants de remplir le questionnaire qu'il a préparé. M. Garcia interrogera aussi diverses personnalités: des maires, des dirigeants d'organisations de jeunesse ainsi que de simples citoyens. M. Garcia a l'habitude de ce genre d'enquête. Il en a fait plusieurs aussi bien en France qu'à l'étranger. S'il en a le temps, il ira aussi à Montréal, au Canada français.

Répondez aux questions:

1. Qui est M. Garcia?
2. Qu'est-ce que c'est que "Sud-Ouest"?
3. Qu'est-ce que M. Garcia est venu faire aux Etats-Unis?
4. Qu'est-ce qu'il veut savoir?
5. A qui veut-il les comparer?

6. A qui M. Arnaud présente-t-il M. Garcia?
7. De quoi les trois hommes parlent-ils?
8. Qu'est-ce que M. Garcia affirme?
9. Est-ce qu'il admet cependant que la presse est influencée par certains intérêts?
10. A qui un journal s'adresse-t-il souvent?

11. Est-ce que les journaux ont besoin de l'apport supplémentaire de la publicité?
12. La radio et la télévision font-elle de la concurrence aux journaux?
13. Le nombre des journaux a-t-il diminué aux Etats-Unis?
14. Y a-t-il encore des journaux indépendants?
15. Lisez-vous quelquefois le "New York Times"?

16. Qu'est-ce que le lecteur doit faire devant cette situation?
17. Le rôle de la presse reste-t-il important?
18. Qu'est-ce que le public doit savoir?
19. Dans quels pays la presse est-elle libre?
20. Les journalistes peuvent-ils écrire ce qu'ils pensent dans les pays occidentaux?

21. Dans quels pays la presse est-elle contrôlée?
22. Qu'est-ce que les reporters doivent dire dans ces pays-là?
23. Les nouvelles sont-elles déformées dans les pays communistes?
24. A qui M. Garcia pose-t-il ensuite des questions?
25. Sur quoi pose-t-il ces questions?

26. Combien de temps va-t-il passer en Amérique?
27. Qu'est-ce qu'il va surtout visiter?
28. Qu'est-ce qu'il demandera aux étudiants?
29. Qu'est-ce que M. Garcia a préparé?
30. Qui interrogera-t-il aussi?

31. Interrogera-t-il de simples citoyens?
32. M. Garcia a-t-il l'habitude de ce genre d'enquête?
33. En a-t-il fait plusieurs en France?
34. Où ira-t-il aussi, s'il en a le temps?
35. Les Français s'intéressent-ils au Canada?

36. Lisez-vous les journaux?
37. Vous intéressez-vous aux nouvelles sportives?
38. Le métier de journaliste est-il intéressant?
39. Est-ce que les journalistes voyagent beaucoup?
40. Y a-t-il des journaux et des périodiques militaires?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. s'il a trouvé ce qu'il cherchait.
2. s'il voit ce qui est sur la table.
3. s'il croit toujours ce qu'il lit dans les journaux.
4. S'il fait toujours ce qu'il veut.
5. ce qu'il a fait hier.

6. ce qu'il a vu au cinéma hier soir.
7. si la presse nous informe de ce qui se passe dans le monde.
8. s'il regrette ce qu'il a dit ce matin.
9. ce qu'il a dit ce matin.
10. ce qui est arrivé ce matin.

11. s'il lit plusieurs périodiques.
12. s'il reçoit "Le Monde" hebdomadaire.
13. si tous les reporters disent ce qu'ils pensent.
14. si les journaux peuvent vivre sans l'apport de la publicité.

2. Répondez aux questions:

1. La presse est-elle libre dans les pays communistes?
2. Est-elle libre dans les pays occidentaux?
3. N'est-elle pas influencée par des intérêts politiques?
4. Est-ce que les journalistes peuvent toujours écrire ce qu'ils pensent?
5. La radio et la télévision sont-elles également contrôlées dans les pays communistes?

6. Le public a-t-il besoin d'être informé de ce qui se passe dans le monde?
7. La télévision fait-elle de la concurrence à la presse?
8. Lisez-vous les nouvelles ou les regardez-vous à la télévision?
9. Ecoutez-vous les nouvelles à la radio le matin?
10. La presse française est-elle importante?

11. Quel est le tirage de la presse française?
12. Y a-t-il une presse de langue française à l'étranger?
13. "Le Canard Enchaîné" est-il un quotidien?
14. Est-ce un hebdomadaire de droite?
15. Y a-t-il des journaux satiriques aux Etats-Unis?

16. Dans quels pays étrangers y a-t-il une presse française?
17. Y a-t-il une presse de langue anglaise à l'étranger?
18. La publicité est-elle nécessaire à la presse?
19. Est-ce que les journaux font souvent les enquêtes?
20. Est-ce que les journalistes interrogent de simples citoyens aussi bien que des personnalités?

21. Est-ce que certains journaux s'intéressent à la jeunesse?
22. Y a-t-il des journaux sportifs?
23. Est-ce que certains journaux s'adressent aux femmes?
24. Etes-vous abonné à un journal français?
25. Est-ce que l'école reçoit plusieurs journaux français?

3. <u>Sujets de composition orale</u>:

1. La presse française.
2. La presse américaine.

DEVOIRS

1. Complétez les phrases suivantes:

   1. Il m'a dit ce que ...
   2. C'est tout ce que ...
   3. Ils ont pris ce qui ...
   4. Ce que ... ne m'intéresse pas.
   5. Avez-vous compris tout ce que ...?

2. Composition écrite:

   La presse américaine.

LA BLAGUE DU JOUR

Reportage

Un reporter fait une enquête sur les vieillards. Il rencontre un jour un sujet magnifique: un homme aux cheveux blancs, aux rides bien creusées, qui marche légèrement voûté avec un léger tremblement, mais néanmoins garde une allure relativement jeune.

"Monsieur, dites-nous ce qui vous a si bien conservé."
"C'est facile, je mange très bien, je bois chaque jour une dizaine de verres d'alcool et, tous les soirs, je vais dans une boîte de nuit."
"C'est formidable, s'écrie le reporter. Et quel âge avez-vous?"
"Trente-deux ans."

NOTES GRAMMATICALES

1.. a. Ce que replaces an indefinite object and introduces a dependent clause (page 49, § 2):

Je sais ce qu'il veut.

b. Ce que may be preceded by tout (page 51, § 5):

C'est tout ce qu'il a dit.

2. a. Ce qui replaces an indefinite subject and introduces a dependent clause (page 50, § 3):

Il ne sait pas ce qui est arrivé.

b. Ce qui may be preceded by tout (page 56, § 3):

C'est tout ce qui l'intéresse.

VOCABULAIRE

un abonné	subscriber
s'abonner à	to subscribe to
une actualité	news
adopter	to adopt
s'adresser à	to speak to
affirmer	to affirm
africain	African
un aperçu	glimpse, glance
un apport	contribution
caricaturer	to caricature
cependant	however
contrôler	to control
un coucher de soleil	sunset
déformer	to deform
dépasser	to overtake
diminuer	to diminish, to reduce
un dirigeant	leader
divers, se	various
éclater	to burst
également	also, as well
en outre	in addition
en tout cas	in any case
une enquête	inquiry, survey
un exemplaire	copy
un financier	financier
un genre	kind, sort
global	total, entire
un hebdomadaire	weekly publication
illustré	illustrated
imposer	to impose
imprimer	to print
interroger	to question, to interrogate
un journaliste	newspaper man
mensuel, elle	monthly
naturellement	naturally
occidental, occidentaux	western
paraître	to appear, to be published
il paraît que	it seems that
particulier	particular
un périodique	periodical publication
une personnalité	V.I.P., official
la plupart	the majority
la presse	press

propager	to diffuse, to propagate
un public	public, audience
une publicité	publicity
une revue	review, magazine
un questionnaire	questionnaire
un quotidien	daily
rechercher	to search for, to seek
un reportage	reporting, series of articles in the press
un reporter	reporter
résulter	to result
satirique	satiric, satirical
sensationnel	sensational
le soleil	sun
strictement	strictly
un tirage	circulation (newspapers, books etc.)
la vérité	truth

Noms de pays

l'Algérie (fem.)	Algeria
le Cambodge	Cambodia
l'Egypte (fem.)	Egypt
l'Ethiopie (fem.)	Ethiopia
Israël (masc.)	Israel
le Liban	Lebanon
le Maroc	Morocco
le Sénégal	Senegal
la Tunisie	Tunisia

Expressions Idiomatiques

Qu'est-ce qu'il y a de nouveau?	What's new?
La plupart du temps	Most of the time

Leçon 49

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

Une antiquité

1. Savez-vous que le fauteuil sur lequel vous êtes assis appartient à ma grand-mère?
2. Vraiment?

3. Il a près d'un siècle.
4. C'est un meuble auquel vous tenez sans doute beaucoup?

5. Oui, beaucoup.
6. Vous n'avez jamais songé à le vendre?

7. Pourquoi? Vous voulez l'acheter?
8. Non. Ce n'est pas la raison pour laquelle je vous dis cela.

9. Je ne le vendrai jamais.
10. Je me demandais seulement combien un antiquaire en donnerait.

2. Ecoutez et répétez:

L'avion dans lequel nous voyagions a dû atterrir à Montréal.
L'élève avec lequel j'ai déjeuné n'est pas de Washington.
Je n'ai pas vu le journal dans lequel il y a sa photo.

La chambre dans laquelle nous étions n'avait pas de fenêtre.
Vous ne connaissez pas la personne chez laquelle nous allons.

Les fonds sur lesquels il comptait ne sont pas arrivés.

Les enfants avec lesquels j'ai joué étaient très mignons.

Les voitures dans lesquelles ils sont arrivés appartenaient à l'armée.
Les dames pour lesquelles nous avons fait du thé veulent du café.

Comment était l'avion dans lequel vous avez voyagé?
- Il était très confortable.
Qui sont les enfants avec lesquels vous avez joué?
- Ce sont les fils du commandant.
Où est la jeune fille avec laquelle vous sortiez?
- Elle est retournée en Suisse.

3. Ecoutez et répétez:

La maison à laquelle je pense est beaucoup trop chère.
La dame à laquelle vous avez parlé ce matin est partie.

Le club auquel j'appartiens est très chic.
Je ne connais pas l'homme auquel il me compare.

Les situations auxquelles nous devons faire face sont quelquefois étonnantes.
Voici les réponses des personnes auxquelles nous avons écrit.

Les règlements auxquels nous obéissons ne sont pas très sévères.
Les officiers auxquels je pense ne parlent pas allemand.

Où se trouve le club auquel vous appartenez?
- Il est dans le quartier le plus chic de la ville.

Comment s'appelle le journal auquel vous êtes abonné?
- C'est "le Figaro Littéraire".

Est-ce qu'elle tient beaucoup à ce meuble?
- Oui, c'est le meuble auquel elle tient le plus.

4. Ecoutez et répétez:

Une vente réclame

1. Le grand magasin en face duquel j'habite fait une vente réclame cette semaine.
2. J'y suis allé hier.

3. Est-ce qu'il y avait beaucoup de monde?
4. Un monde fou!

5. J'ai horreur de ces bousculades.
6. La femme à côté de laquelle j'étais au rayon des chemises criait comme une folle.

7. Les femmes sont les plus enragées dans ces occasions.

5. Ecoutez et répétez:

La fenêtre à côté de laquelle je suis assis donne sur la mer.
La dame près de laquelle je me trouvais m'a parlé.

Le bâtiment en face duquel j'habite est un grand magasin.
Le sergent près duquel je suis assis est un bon élève.

Les Durand, à cause desquels j'ai manqué mon avion, ne m'ont même pas dit merci.
Les villes au-dessus desquelles nous volions brillaient de tous leurs feux.

Le bâtiment en face duquel vous habitez est-il un magasin?
- Non, c'est une caserne.
Comment s'appelle l'élève à côté de laquelle vous êtes assis?
- Elle s'appelle Geneviève.

6. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple: Est-ce l'avion dans lequel vous êtes arrivé?
- Oui, c'est l'avion dans lequel je suis arrivé.

1. Est-ce les enfants avec lesquels vous avez joué?
2. Est-ce le club auquel vous appartenez?
3. Est-ce la chaise sur laquelle il était assis?
4. Est-ce la ville près de laquelle vous étiez en vacances?

DIALOGUE

Houses for Sale

M. Bernard, real estate agent, shows houses to Mr. Charbonnier:

1. Do you want to see other houses, Mr. Charbonnier?
2. No. The two we visited are enough.

3. Which one do you like better?
4. I don't know yet.

5. Which one are you especially thinking of?
6. I like that house very much.

7. Which one are you referring to?
8. The second one.

9. It is very well located.
10. Unfortunately, it has only two bedrooms.

11. The other one has three bedrooms and a large living room.
12. Of course, it is more expensive.

13. It is a good deal, you know.
14. I will come back to see it tomorrow with my wife.

L. 49

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. **Dialogue**

Maisons à vendre

M. Bernard, agent immobilier, montre des maisons à M. Charbonnier.

1. Voulez-vous voir d'autres maisons, M. Charbonnier?
2. Non. Les deux que nous avons visitées me suffisent.

3. Laquelle préférez-vous?
4. Je ne sais pas encore.

5. A laquelle pensez-vous particulièrement?
6. Cette maison me plaît beaucoup.

7. De laquelle parlez-vous?
8. De la deuxième.

9. Elle est très bien placée.
10. Malheureusement, elle n'a que deux chambres à coucher.

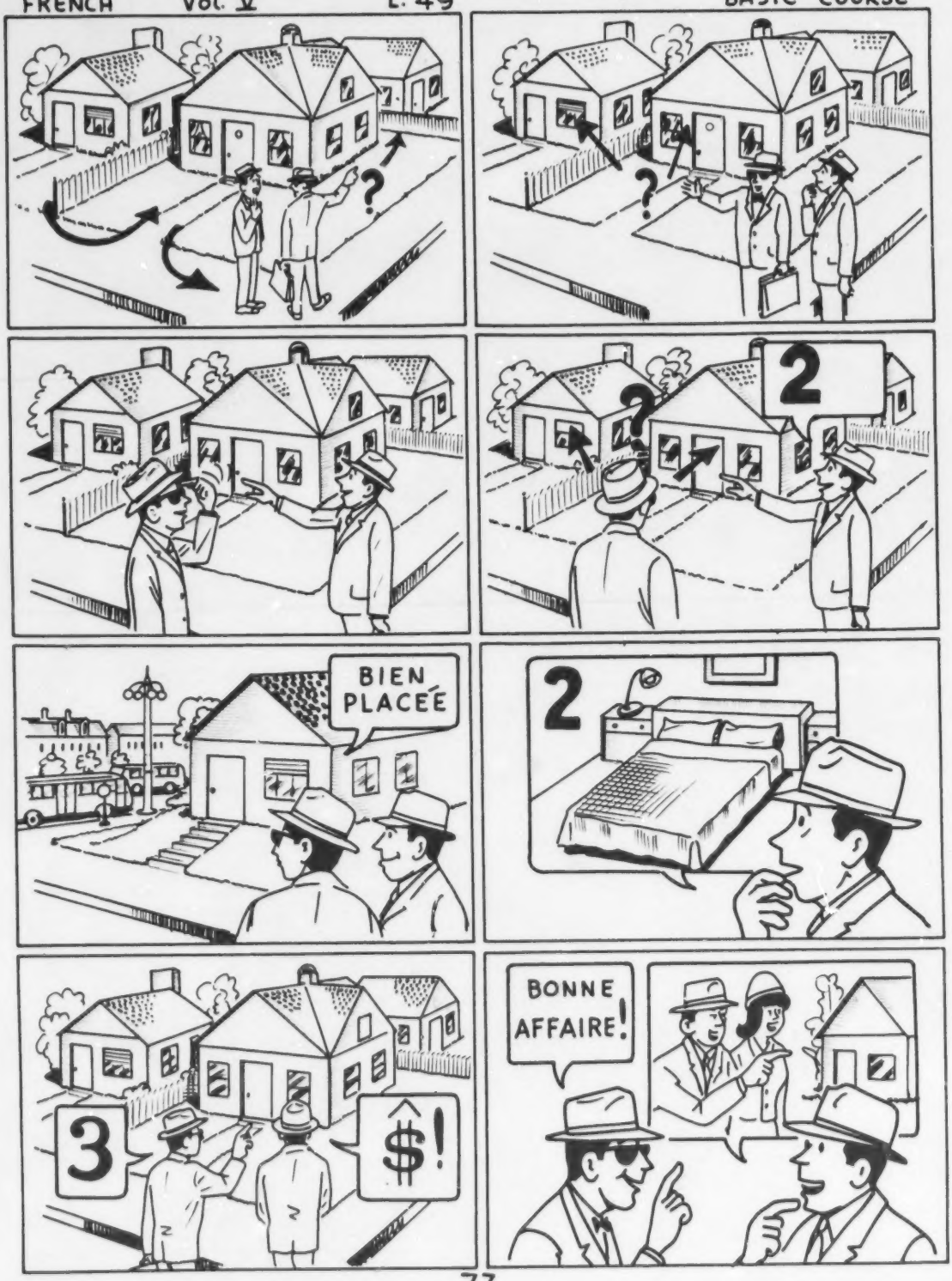
11. L'autre a trois chambres et une grande salle de séjour.
12. Naturellement, elle est plus chère.

13. C'est une bonne affaire, vous savez.
14. Je reviendrai la voir demain avec ma femme.

2. **Supplément:**

Les bouquinistes sont des marchands de vieux livres.
Les marchands ambulants vendent des fruits et des légumes.
Les rues françaises sont très animées.
On y respire la bonne odeur des fruits et légumes.
On avance lentement entre les étalages.

Les enfants des Charbonnier veulent déménager le plus vite possible.
M. Charbonnier a suffisamment d'économies pour payer la moitié du prix.



77

Il devra faire deux emprunts.
Toute la famille est excitée à l'idée de changer de maison.
M. Charbonnier cultivera son jardin.

3. Ecoutez et répétez:

Voici deux livres.	Lequel voulez-vous?
Voici des élèves.	Lesquels préferez-vous?
Voici deux chaises.	Laquelle prenez-vous?
Voici des voitures.	Lesquelles sont les plus confortables.

Il connaît bien les pays européens.
- Duquel a-t-il parlé hier soir?
Les deux soeurs Durand étaient là.
- A côté de laquelle étiez-vous?
Voici les élèves.
- Desquels vous êtes-vous occupés?
Ils ont plusieurs filles.
- Desquelles ne sont-ils pas contents?

4. Ecoutez et répétez:

Suffire

Cet appartement ne nous suffit plus.
Ces vêtements me suffisent.

Les légumes vous ont-ils suffi?
- Oui, ils nous ont suffi.
Les repas de la pension vous suffisaient-ils?
- Oui, ils nous suffisaient.
Est-ce qu'un sucre suffira?
- Oui, ça suffira.

5. Posez des questions comme indiqué:

Exemple: Je préfère cette valise. Laquelle préférez-vous?

1. Je prends cette cravate.
2. Il parle de cette maison.
3. Elle pense à ce garçon.
4. Ils n'ont plus besoin de ces chaises.
5. Je suis abonné à ces journaux.

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Le bouquiniste sur les quais de la Seine

Ce qui attire surtout le touriste quand il se promène sur les quais de la Seine, ce sont les étalages des bouquinistes avec leurs vieux livres et leurs aquarelles de peintres inconnus. Là, il trouvera toujours le livre dont il avait envie ou la gravure sur laquelle il ne comptait pas, mais qu'il mettra dans son salon et montrera avec fierté à ses amis. Il sera surpris de pouvoir acheter à des prix très bas des livres d'une grande valeur.

Ah! voilà derrière ces vieux journaux, entre ce Victor Hugo et ce roman de Balzac, une édition du théâtre de Molière, parue en 1810. Le touriste l'achète et s'en va content.

Il y a de tels bouquinistes dans toutes les villes de France. Ils sont très intéressants, non seulement pour les collectionneurs, mais aussi pour les étudiants qui peuvent acheter et revendre chez eux tous leurs livres de classe.

3. Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce qui attire surtout le touriste quand il se promène sur les quais de la Seine?
2. Que vend le bouquiniste?
3. Où met-il ses livres?
4. Peut-on acheter quelquefois des livres neufs chez le bouquiniste?
5. Le bouquiniste ne vend-il que des livres?

6. Vend-il des aquarelles de peintres connus?
7. Y a-t-il en général un choix intéressant de livres?
8. Le touriste trouve-t-il toujours le livre auquel il pensait?
9. N'achètera-t-il pas quelquefois une gravure sur laquelle il ne comptait pas?
10. Où la mettra-t-il alors?

11. A qui la montrera-t-il avec fierté?
12. Sera-t-il surpris de pouvoir acheter à des prix très bas des livres d'une grande valeur?
13. Qui étaient Victor Hugo, Balzac, Molière?
14. Qu'est-ce que le touriste achète?
15. Est-ce une vieille édition?

16. Où a-t-il trouvé ce trésor?
17. Vous est-il arrivé de trouver des livres intéressants chez un bouquiniste?
18. Y a-t-il des bouquinistes dans toutes les villes de France?
19. Pour qui ces bouquinistes sont-ils intéressants?
20. Qu'est-ce que les étudiants achètent et revendent chez eux?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Changez la phrase comme indiqué:

Je travaille avec cet homme.	C'est l'homme avec lequel je travaille.

Le professeur:	L'élève:
Je bavardais avec ces enfants.	Ce sont les enfants avec lesquels je bavardais.
J'ai mis mon livre sur cette table.	C'est la table sur laquelle j'ai mis mon livre.

Je suis arrivé à cette heure.
Je suis né dans cette ville.
Je travaille pour cette raison.
J'habite chez cet homme.
J'ai laissé ma voiture devant ces bâtiments.
J'étais derrière ces clients.
Je passais mes vacances dans cette ville
J'ai dîné avec cette jeune fille.

2. Changez le phrase comme indiqué:

Ils sont près de cette fenêtre.	C'est la fenêtre près de laquelle ils sont.

Le professeur:	L'élève:
On a une belle vue de cette fenêtre.	C'est la fenêtre de laquelle on a une belle vue.
Je suis assis près de ces élèves.	Ce sont les élèves près desquels je suis assis.

J'habite en face de ce bâtiment.
Nous étions au sommet de cette montagne.
Je passe près de cette école tous les matins.
Ils étaient à côté de ce magasin.
Nous avancions le long de cette plage.
Nous sommes allés aux fiançailles de ce jeune homme.
Il se trouvait loin de ces pays.

3. Changez la phrase comme indiqué:

Je pense à cette maison.	C'est la maisom à laquelle je pense.

Le professeur:	L'élève:
J'appartiens à ce club.	C'est le club auquel j'appartiens.
J'écris à ces élèves.	Ce sont les élèves auxquels j'écris.

J'ai parlé à ces soldats.
J'obéis à ces règlements.
Je réussis le mieux à ces examens.
Vous ressemblez à cette personne.
Nous pensons à ces choses.
J'ai téléphoné à cet officier.

4. Changez la question comme indiqué:

Quelle cravate préférez-vous?	Laquelle préférez-vous?
A quel élève écrivez-vous?	Auquel écrivez-vous?

Le professeur:	L'élève:
De quel pays va-t-il parler?	Duquel va-t-il parler?
Quel journal lirez-vous?	Lequel lirez-vous?

A quel club appartenez-vous?
A quels règlements obéissez-vous?
Pour quelle organisation travaillez-vous?
Quel livre voulez-vous?
Quels élèves inviterez-vous?
De quels enfants s'est-elle occupée?
Quelle maison louerez-vous?
Près de quelle ville est-il né?

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Il y a bien sûr la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, Notre Dame, le musée du Louvre, la Côte d'Azur, etc., mais la France, c'est aussi autre chose. C'est une de ces rues françaises comme il y en a dans toutes les villes, dans lesquelles se tient un marché très animé. Il est alors inutile de vouloir y passer en voiture.

On éprouve le besoin de marcher dans la rue, d'avancer lentement entre les étalages et les charrettes, et de respirer la bonne odeur des fruits et des légumes frais. Les acheteurs parmi lesquels on trouve aussi bien des jeunes femmes que de vieilles dames, se croisent à la recherche des prix intéressants et des produits de qualité. Rien n'est aussi animé, aussi amusant qu'un marché des rues. C'est vraiment la France par sa couleur et ses marchands ambulants qui rient et qui plaisantent avec leurs clients.

6. Répondez aux questions:

1. Quels monuments de Paris connaissez-vous?
2. Est-ce que la France est aussi autre chose?
3. Quel spectacle certaines rues françaises offrent-elles?
4. Y a-t-il de tels marchés dans toutes les villes?
5. Pourquoi est-ce inutile d'y passer en voiture?

6. Eprouve-t-on le besoin de marcher dans ces rues?
7. Est-ce qu'on peut avancer vite entre les étalages?
8. Quelle odeur peut-on y respirer?
9. Pourquoi les marchands ont-ils des étalages?
10. Qu'est-ce qu'ils y vendent?

11. Y a-t-il alors beaucoup de monde dans ces rues?
12. Quels genres d'acheteurs trouve-t-on dans ces rues?
13. Quelles sont les deux choses que recherchent les acheteuses quand elles regardent les étalages des marchands?
14. Est-ce qu'on trouve toujours la bonne qualité à un prix intéressant?
15. Pourquoi dit-on du marché des rues qu'il est vivant et amusant?

16. Qu'est-ce que c'est qu'un marchand ambulant?
17. Avec qui ces marchands ambulants plaisantent-ils?
18. Y a-t-il des marchés dans les rues américaines?
19. Voit-on des marchands ambulants en Amérique?
20. Les marchés dans lesquels vous allez sont-ils aussi amusants?

LECTURE

Les Charbonnier veulent acheter une maison

Les Charbonnier trouvent leur appartement trop petit. Il n'a que deux chambres à coucher, ce qui oblige Michel à dormir sur le divan du salon. De plus, Mme Charbonnier rêve d'avoir une grande salle à manger. Tant que les enfants étaient petits, leur appartement leur suffisait. Maintenant, il leur faut un logement plus grand. M. Charbonnier est donc allé voir M. Bernard, un agent immobilier qui lui a montré deux maisons à vendre. La première a trois chambres à coucher, un grand salon et une grande salle à manger. La deuxième, de laquelle on a une très belle vue sur la Loire, n'a que deux chambres. Toutes les deux ont une cuisine et une salle de bain.

La première maison répond aux besoins des Charbonnier. Il leur faut au moins trois chambres. Pourtant, la deuxième maison est plus attirante. Elle est mieux placée que la première. Elle est plus près du lycée où M. Charbonnier travaille. De plus, elle est à côté d'un grand parc. Les banlieues dans lesquelles ces maisons sont situées sont toutes les deux agréables.

L'agent immobilier engage M. Charbonnier à ne pas perdre de temps car il a un autre client en perspective. C'est le client auquel il a téléphoné le matin en présence de M. Charbonnier. Ce client s'intéresse justement aux mêmes maisons. M. Charbonnier est hésitant. Il dit qu'il reviendra voir la grande maison avec sa femme.

Cette maison coûte 105.000 francs. Elle est assez chère. M. Charbonnier a suffisamment d'économies pour en payer la moitié. Il devra emprunter le reste. Il fera deux emprunts: l'un à la sécurité sociale, l'autre au Crédit Foncier.

Toute la famille est excitée à l'idée d'habiter dans une nouvelle maison. Michel est content d'avoir sa propre chambre; Mme Charbonnier n'aura plus deux étages à monter chaque jour; M. Charbonnier est enchanté d'avoir un petit jardin à cultiver, et Josette se réjouit d'habiter dans une banlieue élégante. Ils veulent tous déménager le plus vite possible. Le père leur dit d'être patient. Il ne s'est pas encore décidé.

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que les Charbonnier veulent acheter?
2. Est-ce qu'ils trouvent leur appartement trop grand?
3. Combien de chambres à coucher a-t-il?
4. Où Michel dort-il?
5. Pourquoi?

6. De quoi Mme Charbonnier rêve-t-elle?
7. Est-ce que cet appartement suffisait aux Charbonnier?
8. Qu'est-ce qu'il leur faut maintenant?
9. Qui M. Charbonnier est-il allé voir?
10. Qu'est-ce que M. Bernard lui a montré?

11. Combien de pièces la première maison a-t-elle?
12. Combien de pièces a la deuxième?
13. De laquelle a-t-on une belle vue sur la Loire?
14. Combien de salles de bain ses maisons ont-elles?
15. Ont-elles une cuisine?

16. Laquelle répond aux besoins des Charbonnier?
17. Combien de chambres leur faut-il au moins?
18. Quelle est la maison la plus attirante?
19. Laquelle est la mieux placée?
20. Est-elle plus près du lycée où travaille M. Charbonnier?

31. A côté de laquelle y a-t-il un parc?
22. Où sont situées ces maisons?
23. A quoi l'agent immobilier engage-t-il M. Charbonnier?
24. Pourquoi?
25. Est-ce le client auquel il a téléphoné ce matin?

26. A quelles maisons ce client s'intéresse-t-il?
27. M. Charbonnier est-il décidé?
28. Qu'est-ce qu'il a dit à M. Bernard?
29. Combien coûte cette maison?
30. M. Charbonnier peut-il la payer comptant?

31. Est-ce qu'il peut en payer une partie?
32. Est-ce qu'il devra emprunter de l'argent?
33. Combien d'emprunts fera-t-il?
34. Toute la famille est-elle excitée?
35. De quoi Michel est-il content?

36. Qu'est-ce que Mme Charbonnier n'aura plus à monter?
37. De quoi M. Charbonnier est-il enchanté?
38. De quoi Josette se réjouit-elle?
39. Que veulent-ils tous faire?
40. Que dit le père?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. combien de chambres a la maison à laquelle il pense.
2. si le bouquiniste auquel il a parlé avait la gravure qu'il cherchait.
3. si l'élève près duquel il est assis est un officier.
4. si la voiture dans laquelle il est venu était confortable.
5. qui lui a recommandé l'agent immobilier auquel il a téléphoné.

6. s'il lui faudra plusieurs emprunts quand il achètera une maison.
7. s'il compte déménager bientôt.
8. s'il aime cultiver son jardin.
9. s'il a beaucoup d'économies.
10. si sa maison a plusieurs étages.

11. combien d'étages a le bâtiment dans lequel nous sommes.
12. si les pages de son livre sont jaunies.
13. s'il est content de son logement.
14. s'il aime se promener sur les quais.
15. si les élèves se réjouissent d'apprendre le français.

2. Répondez aux questions:

1. Achetez-vous vos meubles chez les antiquaires?
2. Voit-on des marchands ambulants dans les rues américaines?
3. Y a-t-il des logements pour les officiers à l'école?
4. Les professeurs vous engagent-ils à travailler beaucoup?
5. Les soldats peuvent-ils faire des économies?

6. Les grands magasins font-ils des étalages dans les rues quelquefois?
7. Font-ils souvent des ventes réclames?
8. Aimez-vous les bousculades des ventes réclames?
9. Etes-vous allé chez un bouquiniste hier?
10. Y avez-vous trouvé une belle aquarelle?

11. Les professeurs ont-ils des divans dans leurs bureaux?
12. Est-ce que vous passerez par un agent immobilier quand vous achèterez une maison?
13. Avez-vous déménagé récemment?
14. Etes-vous à la recherche d'une grande maison?
15. Cultivez-vous votre jardin tous les soirs?

16. Votre maison est-elle bien placée?
17. Se trouve-t-elle près d'un parc?
18. Le parc près duquel se trouve votre maison a-t-il de beaux parterres de fleurs?
19. Aimez-vous l'odeur des arbres?
20. Les livres de l'école vous suffisent-ils?

21. Quand vous étiez à l'université achetiez-vous vos livres de classe chez les bouquinistes?
22. Est-ce que vous revendiez ces livres quand vous n'en aviez plus besoin?
23. Avez-vous une grande salle de séjour?
24. Avez-vous aussi une salle à manger?
25. Pour quelle raison avez-vous choisi cette maison?

3. <u>Sujets de composition orale</u>:

1. Vous êtes à la recherche d'une maison. Racontez-nous ce que vous faites.

2. Une visite chez un bouquiniste.

DEVOIRS

1. Traduisez:

   1. There are eight students in this class. Which ones are from Chicago?
   2. I see two ladies here. Which one is French?
   3. Jean-Claude has two brothers. Which one lives in San Francisco?
   4. There are three officers in this class. To which one did you send a postcard?
   5. He has visited several countries. Of which one did he speak yesterday?

2. Composition écrite:

   Vous voulez acheter une maison. Pour quelles raisons?

   Que faites-vous?

LA BLAGUE DU JOUR

Un jeune soldat auquel on demande ce qu'il fait dans l'armée:

- J'ai appris à peler les pommes de terre, à faire un lit, à recoudre des boutons, à balayer la cour ... Mais il y a quelque chose que je ne comprends pas.

- Quoi donc?

- Ils m'ont dit qu'ils voulaient faire de moi un homme.

NOTES GRAMMATICALES

1. a. The relative pronoun lequel has four forms: masculine singular lequel, feminine singular laquelle, masculine plural lesquels, and feminine plural lesquelles.

b. Lequel introduces a dependent clause after a preposition and refers to either a thing or a person (page 71 § 2):

L'avion dans lequel ils sont arrivés a dû atterrir à Chicago.
L'élève avec lequel j'ai dîné n'est pas ici ce matin.

c. When referring to a person, lequel may be replaced by qui:

Le sergent avec qui j'ai dîné n'est pas ici ce matin.

2. Lequel combines with the preposition à in auquel, auxquels, and auxquelles (page 72, § 3):

C'est le club auquel nous appartenons.

3. a. Lequel combines with the preposition de in duquel, desquels, and desquelles (page 73, § 4):

L'officier près duquel j'étais ne parlait pas français.

b. When preceding verbs involving the preposition de, duquel may be replaced by dont:

Le livre dont (duquel) vous parlez est très intéressant.

VOCABULAIRE

un ambulant (marchand)	peddler
animé	lively, busy
un antiquaire	antique dealer
une antiquité	antiquity
une aquarelle	watercolor
attirant	attractive
attirer	to attract
avoir horreur de	to loathe, to hate
bas, se	low
un bouquiniste	second-hand bookseller
une bousculade	pushing about, crowd
briller	to shine, to glow
une chambre à coucher	bedroom
une charrette	cart, hand-cart
cultiver	to cultivate
déménager	to move out
un divan	divan, couch
une économie	saving
une édition	publication
un emprunt	borrowing, loan
emprunter	to borrow
engager quelqu'un à	to incite someone to, to induce
enragé	mad
éprouver	to feel
un étage	story, floor
un étalage	display
excité	excited
une fierté	pride
une folle	madwoman
une gravure	print, picture
hésitant	undecided
immobilier	real estate (adj.)
inconnu	unknown
inutile	useless
lentement	slowly
lequel, laquelle (plur. lesquels, lesquelles)	who, whom, which
un logement	housing
malheureusement	unfortunately
un marchand	merchant
un meuble	piece of furniture
au moins	at least
une moitié	half
naturellement	naturally, of course
une odeur	smell, odor

un peintre	painter
placé	located
de plus	moreover
propre (before a noun)	own
un quai	embankment, wharf
une raison	reason
un rayon	department (in a store)
une recherche	search
une réclame	advertising, advertisement
se réjouir de conj. like finir	to rejoice, to be glad of
respirer	to breathe, to inhale
revendre	to resell
une salle à manger	dining room
une salle de séjour	living room, family room
songer	to think of, to intend
suffire conj. like lire	to be enough, to be sufficient
tenir à	to be attached to
une valeur	value

Expression Idiomatique

un monde fou	a huge crowd
tous les deux, toutes les deux	both

Leçon 30

Révision

PREMIERE HEURE

1. Mettez les expressions suivantes au féminin:

1. Un étudiant français.
2. Un habitant de Paris.
3. Le président d'un club.
4. Un avocat de Lyon.
5. J'ai un correspondant en France.

6. Il est patient.
7. C'est un acteur de la Comédie Française.
8. C'est un directeur d'école.
9. Il est instituteur.
10. Vous êtes auditeur.

11. Ce sont des spectateurs.
12. Ils sont malheureux.
13. C'est un ouvrier.
14. C'est un couturier.
15. C'est un homme prudent.

16. C'est un boulanger.
17. C'est un boucher.
18. Cet élève est patient.
19. C'est un cuisinier.
20. C'est un pâtissier.

2. Répondez aux questions suivantes:

1. Que vend un antiquaire?
2. Qu'est-ce que c'est que la fondue?
3. Qu'est-ce qu'on déménage?
4. Qu'est-ce qu'on peut emprunter?
5. Que peut vendre un marchand?

6. Que vend un bouquiniste?
7. Qu'est-ce qu'on cultive dans un jardin?
8. Qu'est-ce qu'une édition?
9. Qu'est-ce qu'une gravure?
10. Qu'est-ce qu'une aquarelle?

3. Répondez aux questions suivantes:

1. On dort dans une salle à manger, n'est-ce pas?
2. Un salon et une salle de séjour sont la même chose, n'est-ce pas?
3. "Un monde fou" veut dire qu'il y avait beaucoup de monde, n'est-ce pas?
4. Est-ce qu'on peut s'abonner à un service téléphonique?
5. Est-ce qu'un aperçu est une longue explication?
6. Est-ce qu'un caricaturiste caricature les hommes politiques?
7. Que fait le soleil le soir? Et le matin?
8. Un hebdomadaire est un journal qui paraît toutes les deux semaines, n'est-ce pas?
9. Est-ce qu'un journal illustré a beaucoup de photographies?
10. Est-ce qu'un quotidien paraît tous les jours?

4. Répondez aux questions par la forme négative:

1. Un ascenseur est un appareil qui monte seulement?
2. Un bateau mouche est un grand bateau, n'est-ce pas?
3. Avez-vous déjà mangé du canard?
4. Un canton est un pays indépendant, n'est-ce pas?
5. On trouve des dômes seulement sur des églises, n'est-ce pas?
6. Le gruyère est un fromage américain, n'est-ce pas?
7. Un obélisque est un grand bâtiment, n'est-ce pas?
8. Un homme illustre n'est pas un homme connu, n'est-ce pas?
9. Les oranges sont cultivées en Alaska, n'est-ce pas?
10. La Suisse Romande se trouve dans les Pyrénées, n'est-ce pas?

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Nous vivons au temps de la télévision et de la radio. Mais la presse quotidienne ou hebdomadaire garde une place importante dans le domaine de l'information. Tout ce qui se passe dans le monde, tout ce que les personnalités politiques disent, se trouve dans la presse.

D'habitude les choses dont on parle le plus sont les choses auxquelles on s'intéresse le plus. Ensuite, il y a toujours les petites nouvelles sur les personnalités du théâtre, du cinéma et sur la vie courante. Par exemple:

"Où est la belle blonde à laquelle ce grand acteur a téléphoné hier?"

"Lequel des trois clients est parti sans payer sa note?"

"Qu'a fait le monsieur dont la voiture était en panne devant l'Arc de Triomphe?"

"Lesquelles des six voitures Ferrari seront prêtes pour les 24 heures du Mans?"

"Avec lesquels des reporters de Paris-Match la star aura une entrevue?" etc...

6. Répondez aux questions:

1. A quelle époque vivons-nous?
2. Qu'est-ce qui garde encore une place importante?
3. Dans quel domaine?
4. Qu'est-ce qui se trouve dans la presse?
5. Quels sont les choses auxquelles on s'intéresse le plus?
6. Qu'est-ce qu'il y a dans les petites nouvelles?
7. A qui l'acteur a-t-il téléphoné?
8. Qu'est-ce que les trois clients ont fait?
9. Où est-ce que la voiture était en panne?
10. De quelles voitures parle-t-on?
11. Elles vont courir à Indianapolis, n'est-ce pas?
12. Avec qui la star aura-t-elle une entrevue?

DEUXIEME HEURE

1. Répondez aux questions suivantes en répétant la phrase si possible:

Exemple: Qui est le monsieur avec lequel vous avez déjeuné hier?
- Le monsieur avec lequel j'ai déjeuné hier est le directeur de l'école?

1. Où est la jeune fille à laquelle vous avez écrit?
2. De quelle couleur sont les chaises sur lesquelles elles sont assises?
3. Comment s'appelle l'organisation pour laquelle vous allez travailler?
4. Quel est le nom du palais devant lequel se trouve la Tour Eiffel?
5. Où est le momument à Washington D.C. autour duquel il y a un grand parc?
6. Quel est le nom de l'île sur laquelle se trouve Notre-Dame?
7. Où habite le jeune homme auquel vous avez téléphoné?
8. Pourquoi n'avez-vous pas invité à danser la jeune fille près de laquelle vous étiez?

2. Utilisez dont et où d'après la phrase, comme indiqué:

Exemple: Il sort de cette école.

Il sort de cette école. C'est l'école d'où il sort.

Il est content de cet élève. C'est l'élève dont il est content.

1. Il vient de cette ville.
2. Il va dans ce pays.
3. Il parle de cet écrivain.
4. Il ira dans cette région.
5. Vous avez parlé d'un élève.
6. Nous vous attendrons dans un café.

7. Vous le rencontrerez dans un magasin.
8. La maison de cet homme d'affaires est à vendre.
9. Ils ont dîné dans ce restaurant.
10. Vous aurez besoin de cet appareil.
11. Elle a envie de cette robe.
12. La tante de ce garçon habite Paris.

3. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Genève

L'une des plus importantes villes des pays de langue française, Genève est située sur le Lac Léman. En 1968, elle comptait 175.000 habitants, et le canton du même nom en avait 294.300.

Connue de Jules César en 58 avant Jésus Christ, elle a fait partie de l'Empire Germanique jusqu'en 1416. A cette date, elle appartient à la Maison de Savoie. Genève devient indépendante en 1536.

Jean Calvin (1509-1564) s'y établit en 1541 et il y fonde un collège qui devient ensuite une université. C'est aussi le pays de l'écrivain philosophe Jean-Jacques Rousseau qui y est né en 1712.

Genève a été le siège de la Société des Nations après la guerre de 1914-18. Elle est toujours le centre de différentes organisations internationales comme la Croix-Rouge, l'Organisation Mondiale de la Santé, le siège européen des Nations Unies, dont la Suisse ne fait pas partie elle-même, etc.

4. Répondez aux questions:

1. Où est située Genève?
2. Quelle langue y parle-t-on?
3. Genève est-elle la plus importante ville de langue française?
4. Combien d'habitants y a-t-il à Genève?
5. Combien y en a-t-il dans le canton du même nom?

6. Genève était-elle connue de Jules César?
7. Qui était Jules César?
8. De quel empire Genève fait-elle partie?
9. A qui appartient-elle après 1416?
10. Quand Genève devient-elle indépendante?

11. Qui s'y établit en 1541?
12. Qu'est-ce qu'il y fonde?
13. Que devient ensuite le collège fondé par Calvin?
14. Qui était Jean-Jacques Rousseau?
15. Où et quand est-il né?

16. Est-ce que Jean Jacques Rousseau a influencé les Américains?
17. De quelle organisation Genève a-t-elle été le siège après la Première Guerre Mondiale?
18. Est-elle toujours le centre de différentes organisations internationales?
19. Où est le siège européen des Nations Unies?
20. La Suisse fait-elle partie des Nations Unies?

TROISIEME HEURE

1. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Conversation entre deux amies qui ne se sont pas vues depuis un certain temps:

Mme Delage: Bonjour Madame Lafont!
Mme Lafont: Bonjour Madame Delage!

Mme Delage: Quelle jolie robe vous avez.
Mme Lafont: Oui, je viens de chez ma couturière. Elle est un peu grincheuse, mais sérieuse au travail.

Mme Delage: Et où travaillez-vous maintenant?
Mme Lafont: Je suis institutrice au lycée Danton.

Mme Delage: Et votre fille est-elle heureuse ici?
Mme Lafont: Oui, la directrice de l'école où elle va est une personne charmante.

Mme Delage: Aime-t-elle Mlle Chanton, le professeur de mathématiques?
Mme Lafont: Non, surtout qu'il n'est pas facile de comprendre les problèmes dont elle parle.

Mme Delage: Ce qui est surtout difficile c'est de savoir où elle en est lorsqu'elle fait des problèmes au tableau.
Mme Lafont: Et votre soeur, Mme Roset, où est-elle?

Mme Delage: Elle est avocate à Toulouse.
Mme Lafont: La verrez-vous cet été?

Mme Delage: Peut-être, car je voudrais trouver une place dans cette ville, et comme ma soeur connaît bien la directrice ...
Mme Lafont: Bon, bonne chance, au revoir.

Mme Delage: Très heureuse de vous avoir revue, au revoir Mme Lafont.

2. Répondez aux questions:

1. Que se disent Mme Lafont et Mme Delage?
2. Est-ce que Mme Lafont a une jolie robe?
3. D'où vient-elle?
4. Comment est sa couturière?
5. Travaille-t-elle bien?

6. Où travaille Mme Lafont?
7. Dans quel lycée?
8. Est-ce que la fille de Mme Lafont est heureuse?
9. Comment est la directrice de l'école?
10. Qui va à cette école?

11. Comment s'appelle le professeur de mathématiques?
12. Est-il facile de comprendre les problèmes dont-elle parle?
13. Qu'est-ce qui est surtout difficile?
14. Où est Mme Roset?
15. Quelle est sa profession?

16. Mme Delage la verra-t-elle?
17. Que veut faire Mme Delage à Toulouse?
18. Qui connaît la directrice de l'école à Toulouse?
19. Que se disent ces dames à la fin de leur conversation?

3. Sujets de composition orale et discussion:

1. La femme dans le monde moderne.
2. Comparaison de la Suisse et de la Belgique.
3. Les marchands de vieux livres.

QUATRIEME HEURE

Examen hebdomadaire

CINQUIEME ET SIXIEME HEURES

Présentation et projection d'un film

Leçon 51

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

Un garçon serviable

1. Voudriez-vous me rendre un service, Frédéric?
2. Avec plaisir.

3. Pourriez-vous m'acheter un flacon de parfum à midi?
4. Un flacon de parfum?

5. Oui. C'est la fête des Mères demain.
6. Ah, c'est vrai.

7. Est-ce que ça vous ennuierait d'aller chez Mercier, le coiffeur de la rue Lambert?
8. Mais non. C'est sur mon chemin. Quel parfum voulez-vous?

9. Du Chanel ferait certainement plaisir à Solange.
10. Vous savez, je n'y connais rien en parfum.

11. Ca ne fait rien. Dites à Mercier que c'est pour Solange Beaufort.
12. Dois-je payer?

13. Non. Je règlerai ça la semaine prochaine.
14. Très bien. J'y vais tout de suite.

2. Ecoutez et répétez:

Aimer

J'aimais partir en vacances.	J'aimerais partir en vacances.
Il aimait la France.	Il aimerait voir la France.
Nous aimions cette maison.	Nous aimerions rester dans cette maison.
Vous aimiez les sports.	Vous aimeriez faire du sport.
Ils aimaient sortir.	Ils aimeraient sortir.

Vouloir

Je voudrais un kilo de fraises.
Il voudrait apprendre le français.
Nous voudrions une maison plus grande.
Vous voudriez visiter Paris.
Ils voudraient voir vos enfants.

Pouvoir

Je pourrais attendre.
Il pourrait faire attention.
Nous pourrions les voir plus souvent.
Vous pourriez venir chez nous.
Ils pourraient prendre l'avion de neuf heures.

Est-ce que ça vous amuserait de venir chez nous dimanche?
- Oui, j'aimerais vous voir dimanche.
Accepterait-il une situation en Europe?
- Oui, je crois qu'il l'accepterait.
Est-ce que vous préfèreriez du thé?
- Non, je voudrais du café.
Comment écririez-vous ce mot?
- Je l'écrirais comme ça.
Est-ce que ça vous ennuierait de rester ici?
- Non, ça ne m'ennuierait pas du tout.

3. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple: Pourriez-vous venir un moment?
- Oui, je pourrais venir un moment.

1. Voudriez-vous une tasse de café?
2. Est-ce qu'ils aimeraient prendre des vacances?
3. Est-ce que ça les amuserait de venir chez nous?
4. Est-ce que ça vous plairait de manger ici?
5. Accepteriez-vous d'aller là-bas?
6. Marcherait-elle jusqu'à la plage?
7. Prendriez-vous une autre tasse de café?
8. Chercheraient-ils une maison?
9. Douteriez-vous de lui?
10. Est-ce que ça leur ferait plaisir d'aller en France?

4. Ecoutez et répétez:

1. Vous avez vu ce que disent les journaux?
2. Oui, le président irait encore en Amérique du Sud.

3. Et il verrait le président du Brésil.
4. Vous croyez qu'il y a quelque chose là-dessous?

5. Non. Les journaux le sauraient.

5. Ecoutez et répétez:

Aller

J'irais en France.
Il irait en Europe.
Nous irions au cinéma.
Vous iriez à l'école.
Ils iraient au café.

Voir

Je verrais mes amis.
Il verrait des Français.
Nous verrions un bon film.
Vous verriez la mer.
Ils verraient de belles voitures.

Savoir

Je saurais ma leçon.
Il saurait la nouvelle.
Nous saurions ce qui se passe.
Vous sauriez le dialogue.
Ils sauraient parler français.

6. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple: Est-ce que le président viendrait ici?
- Oui, d'après les journaux, il viendrait ici.

1. Est-ce qu'il verrait le président français?
2. Est-ce qu'il irait au Louvre?
3. Descendrait-il dans le sud du pays?
4. Sait-on combien de temps il resterait?
5. Saurait-on pourquoi il vient?

DIALOGUE

G 2

1. Pardon me, sir. Would you happen to be Major Roussel?
2. Yes, sir. I am Major Roussel.

3. I am Colonel Despreaux, G 2.
4. Delighted, sir.

5. Would you be so kind as to come into my office for a moment?
6. Certainly.

7. Would you happen to know a certain David Schmidt?
8. No. Who is he?

9. He is a sergeant of your regiment.
10. What did he do?

11. We suspect him of having contacts with a hostile agent.
12. What country would he be spying for?

13. We don't know yet.
14. In short, your suspicions are rather vague.

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. Dialogue:

Le Deuxième Bureau

1. Pardon, monsieur. Seriez-vous le commandant Roussel?
2. Mais oui, monsieur. Je suis le commandant Roussel.

3. Je suis le colonel Despreaux, du Deuxième Bureau.
4. Enchanté, mon colonel.

5. Auriez-vous l'obligeance de venir un moment dans mon bureau. Je voudrais vous parler.
6. Mais certainement.

7. Connaîtriez-vous un certain David Schmidt?
8. Non. Qui est-il?

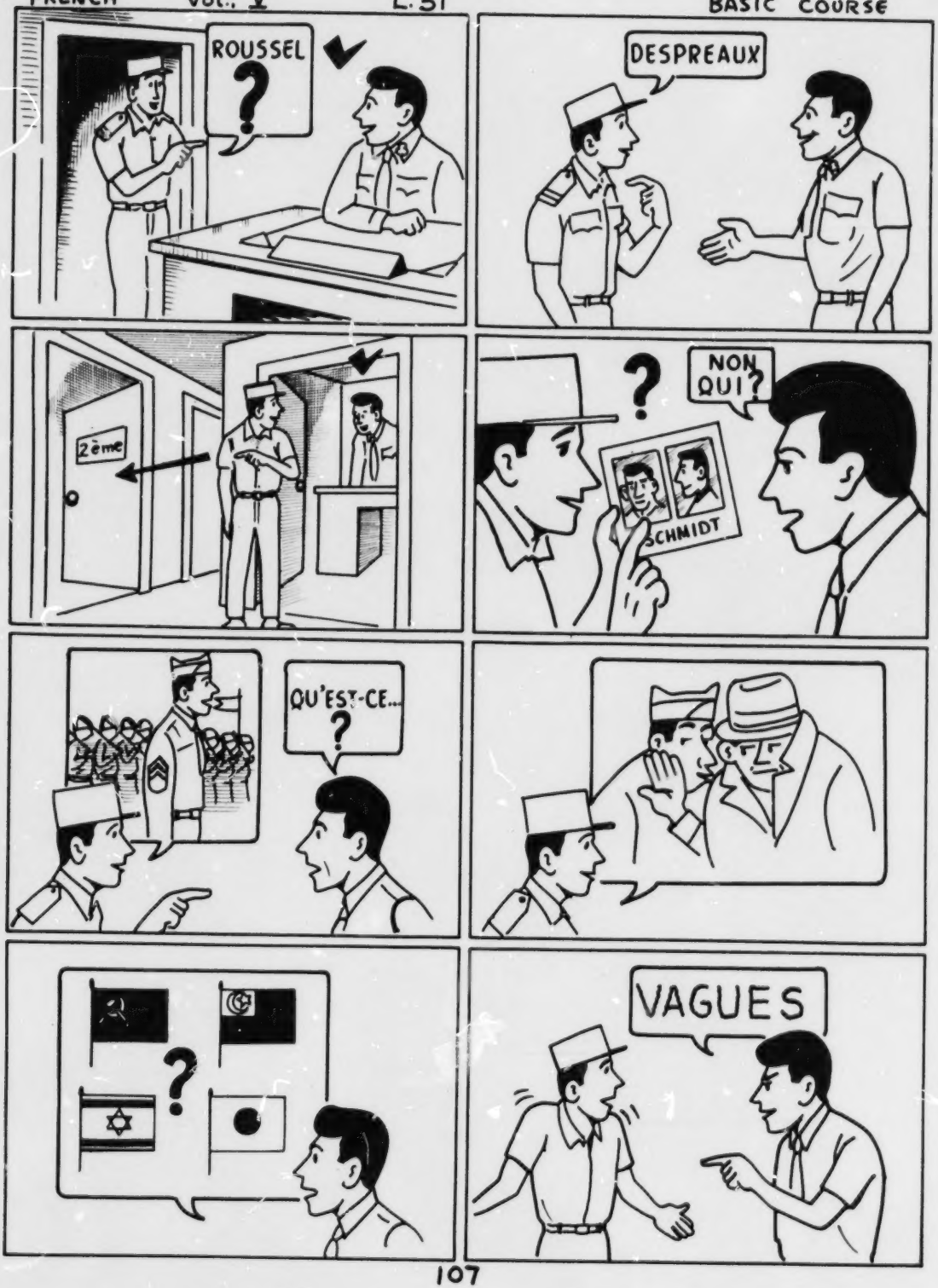
9. C'est un sergent de votre régiment.
10. Qu'est-ce qu'il a fait?

11. Nous le soupçonnons d' être en rapport avec un agent hostile.
12. Pour quel pays espionnerait-il?

13. Nous ne le savons pas encore.
14. En somme, vos soupçons sont plutôt vagues.

2. Supplément:

La préparation des vacances suscite des discussions animées chez les Charbonnier.
Mme Charbonnier veut aller à la campagne où elle se reposerait mieux que partout ailleurs.
Ses enfants sont farouchement opposés à un tel projet.
M. Charbonnier voudrait être près d'une rivière dans laquelle il pourrait pêcher.
Le père a accepté un compromis.
Les enfants l'ont embrassé de joie.


ROUSSEL
?
DESPREAUX
2ème
?
NON QUI?
SCHMIDT
QU'EST-CE...
?
?
VAGUES

Le 2ème Bureau fait une enquête sur le sergent Schmidt.
Le commandant le surveille discrètement.
Schmidt travaillerait pour une puissance étrangère.
Ses activités en dehors de la caserne seront aussi surveillées.

3. Ecoutez et répétez:

Avoir	Etre
J'aurais le temps.	Je serais content.
Il aurait du travail.	Il serait enchanté.
Nous aurions des amis.	Nous serions surpris.
Vous auriez de l'argent.	Vous seriez là-bas.
Ils auraient des soucis.	Ils seraient en France.

S'asseoir

Je m'assiérais.
Il s'assiérait.
Nous nous assiérions.
Vous vous assiériez.
Ils s'assiéraient.

4. Mettez les phrases suivantes au conditionnel:

Exemple: Il sera content de vous voir.

Il serait content de vous voir.

1. Nous n'avons pas le temps d'y aller.
2. Vous aurez tort de faire ça.
3. Est-ce que vous pouvez me prêter un peu d'argent?
4. Il n'aura pas raison.

5. Vous êtes surpris.
6. Elle voudra venir aussi.
7. Nous sommes enchantés de la voir.
8. Il est difficile de faire mieux.

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

La Fête des Mères

C'est la Fête des Mères demain. M. Beaufort voudrait acheter un flacon de parfum pour sa femme, mais il n'a pas le temps d'y aller pendant l'heure du déjeuner comme il le pensait. Il doit en effet terminer un rapport important avant une heure.

Au bureau, il demande à Frédéric s'il ne pourrait pas lui rendre ce service et si ça ne l'ennuierait pas de passer chez Mercier, le coiffeur de la rue Lambert. Frédéric n'y connaît rien en parfums, mais M. Beaufort pense que du Chanel ferait certainement plaisir à Solange.

M. Beaufort et M. Mercier sont de vieux amis. Frédéric n'aura donc pas besoin de payer le flacon de parfum à M. Mercier. M. Beaufort lui règlera ça la semaine prochaine. Pour faire plaisir à M. Beaufort, Frédéric se dépêche d'y aller.

3. Répondez aux questions suivantes:

1. Est-ce qu'en France la Fête des Mères tombe le même jour qu'aux Etats-Unis?
2. Qu'est-ce que M. Beaufort voudrait acheter pour sa femme?
3. A-t-il le temps d'y aller pendant l'heure du déjeuner?
4. Pensait-il pouvoir y aller?
5. Pourquoi ne peut-il pas y aller?

6. M. Beaufort va-t-il retourner chez lui pendant l'heure du déjeuner?
7. Où travaille Fréderic?
8. Que lui demande M. Beaufort?
9. Qui est M. Mercier?
10. Est-ce que ça ennuierait Frédéric de passer chez M. Mercier?

11. Qu'est-ce qu'il fera chez le coiffeur?
12. Est-ce que Frédéric connaît bien les parfums?
13. Quel est le parfum qui ferait certainement plaisir à Solange?
14. Est-ce que M. Beaufort connaît bien M. Mercier?
15. Frédéric devra-t-il payer le flacon de parfum à M. Mercier?

16. Quand M. Beaufort lui règlera-t-il ça?
17. Pourquoi Frédéric se dépêche-t-il?
18. Offrirez-vous un flacon de parfum à votre femme pour la Fête des Mères?
19. Cela vous ferait-il plaisir d'aller passer vos prochaines vacances en France?
20. Aimeriez-vous manger un canard à l'orange dans un bon restaurant français de San Francisco?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Mettez les questions suivantes au conditionnel:

Aimez-vous visiter l'Europe?	Aimeriez-vous visiter l'Europe?
Le professeur:	**L'élève:**
S'occupe-t-elle de mes enfants?	S'occuperait-elle de mes enfants?
Acceptez-vous l'invitation des Dupont?	Accepteriez-vous l'invitation des Dupont?

Leur écrirez-vous?
Me prête-t-il sa voiture?
Espionne-t-il pour une puissance ennemie?
Comprennent-ils le français?
Lui répondez-vous?
Soupçonnez-vous le sergent Schmidt?
Leur donnez-vous ces livres?
M'attendrez-vous?
Connaissez-vous l'adresse du professeur?
Vous plaît-il d'aller au cinéma?

2. Mettez les phrases suivantes au conditionnel:

Il avait besoin d'apprendre le français.	Il aurait besoin d'apprendre le français.
Le professeur:	**L'élève:**
Nous serons contents d'aller en France.	Nous serions contents d'aller en France.
Elle veut vous voir.	Elle voudrait vous voir.

Il faut lui parler immédiatement.
Il va à San Francisco avec son frère.
Cette maison vaut maintenant 100 000 francs.
Vous savez la leçon.
Vous verrez ce que vous pourrez faire.
Il envoie cette lettre à son père.

Il s'asseyait près de Simone.
Vous avez tort de partir maintenant.
Nous pourrons partir ensemble.
Il fera tout ce qu'elle voudra.
Ils voudront venir avec nous.
Je suis sûr qu'il vous recevra.

3. Changez la phrase comme indiqué:

Aimer	Aimeriez-vous sortir?
Ennuyer	Cela vous ennuierait-il de sortir?

Le professeur:	L'élève:
Vouloir	Voudriez-vous sortir?
Amuser	Cela vous amuserait-il de sortir?

Etre content - pouvoir - préférer - avoir le temps - faire plaisir - avoir l'intention - plaire - désirer.

4. Répondez aux questions suivantes:

Exemple:

Seriez-vous contents de passer vos vacances en Europe?
- Oui, nous serions contents d'y passer nos vacances.

1. Cela vous ferait-il plaisir de voir Germaine?
2. Préfèreriez-vous aller au théâtre?
3. Voudriez-vous voir M. Dupont tout de suite?
4. Est-ce que nous pourrions passer plusieurs jours à Paris?
5. Iriez-vous sur la Côte d'Azur?
6. Apprendriez-vous mieux le français en France?
7. Est-ce que vous achèteriez du parfum français?
8. Est-ce que vous vous assiériez près de la porte?
9. Cela vous ennuierait-il de manquer le train?
10. Enverriez-vous cette carte immédiatement?

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Le 2ème Bureau

Le commandant Roussel est bien ennuyé. Ce matin il a été convoqué chez le colonel Despréaux, chef du 2ème Bureau. Le Service de Contre-Espionnage soupçonnerait un certain David Schmidt qui est sergent dans le régiment du commandant Roussel.

Certains renseignements sembleraient indiquer que, sous le couvert d'un aimable sergent d'habillement, Schmidt travaillerait pour une puissance étrangère. En effet, d'après des personnes bien informées, le sergent irait fréquemment au café du Progrès et y rencontrerait deux individus avec deux grandes serviettes noires. Les trois hommes s'assiéraient à une table dans un coin du café et parleraient à voix basse, dans une langue étrangère sans doute; les deux hommes seraient en effet des étrangers.

Les soupçons sont encore plutôt vagues, mais le colonel, chef du 2ème Bureau, demande au commandant de faire une petite enquête sur le sergent Schmidt et de le surveiller discrètement pendant les heures de travail. Des hommes du Service de Contre-Espionnage s'occuperont de surveiller ses activités en dehors de la caserne.

6. Répondez aux questions:

1. Est-ce que le commandant Roussel est content?
2. Pourquoi est-il ennuyé?
3. Chez qui a-t-il été convoqué?
4. Qui est le colonel Despréaux?

5. De quoi s'occupe le 2ème Bureau français?
6. A quelle organisation américaine peut-il être comparé?
7. Qui le Service de Contre-Espionnage soupçonnerait-il?
8. Quel est le travail du sergent David Schmidt?

9. Pour qui travaillerait-il?
10. Est-ce que les personnes qui ont donné ces renseignements sont bien informées?
11. Où le sergent irait-il fréquemment?
12. Qui rencontrerait-il au café du Progrès?

13. Où les trois hommes s'assiéraient-ils?
14. Comment les trois hommes parleraient-ils?
15. Parleraient-ils français?
16. Les deux hommes sont-ils français?

17. Comment sont les soupçons?
18. Que demande le colonel au commandant Roussel?
19. Est-ce que le commandant Roussel devra aussi surveiller discrètement le sergent Schmidt?
20. Qui s'occupera de le surveiller en dehors de la caserne?

LECTURE

Vive les vacances!

Michel Charbonnier se demande où il va passer les vacances cet été. Il aimerait aller sur la Côte d'Azur avec des camarades, mais son père ne veut pas le laisser: toute la famille doit rester ensemble. La mère voudrait aller à la campagne, dans un petit village. Elle dit qu'elle s'y reposerait mieux que partout ailleurs. Le père serait de son avis, mais Josette et Michel sont farouchement opposés à un tel projet.

C'est chaque année la même chose: la préparation des vacances suscite des discussions animées chez les Charbonnier. Josette, elle, voudrait avant tout être près de l'eau, au moins près d'une rivière dans laquelle elle pourrait nager. Michel veut aussi pouvoir se baigner, mais il préférerait être près d'une plage. M. Charbonnier choisirait plutôt la proximité d'une rivière dans laquelle il pourrait pêcher. Son fils lui dit qu'il pêcherait aussi bien en mer, mais M. Charbonnier préfère pêcher en eau douce.

Finalement, le père a accepté un compromis. Ils passeraient tout un mois à la campagne, après quoi les enfants iraient seuls un mois sur la Côte d'Azur. Josette et Michel sont enchantés. Ils ont embrassé leur père de joie. Vive les vacances!

Ils partiront dès la fermeture des écoles au début juillet. De cette façon, ils éviteront la grande ruée des Français sur les routes. En effet, la majorité des Français prennent leurs vacances en même temps au mois d'août, ce qui cause des embouteillages gigantesques sur toutes les routes du pays. Au mois d'août, Paris et les autres grandes villes de France sont désertes. Les Français sont entassés sur les plages de la Méditerranée, de l'Atlantique et de la Manche qui, heureusement, sont nombreuses. De plus, la France est envahie en été par une foule de touristes étrangers. Il est vrai que beaucoup de Français passent maintenant leurs vacances en Espagne, en Italie et même en Afrique du Nord, pays où la vie est bon marché, meilleur marché, en général, qu'en France.

L. 51

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que Michel Charbonnier se demande?
2. Où aimerait-il aller?
3. Avec qui irait-il sur la Côte d'Azur?
4. Est-ce que son père le laisserait y aller?
5. Pourquoi?

6. Où la mère voudrait-elle aller?
7. Pourquoi veut-elle aller à la campagne?
8. Qui est farouchement opposé à un tel projet?
9. Qu'est-ce que la préparation des vacances suscite chez les Charbonnier?
10. Est-ce chaque année la même chose?

11. Y a-t-il quelquefois des discussions animées chez vous?
12. Où Josette voudrait-elle être avant tout?
13. Aimerait-elle être près d'une rivière?
14. Michel voudrait-il aussi pouvoir se baigner?
15. Que préfèrerait-il?

16. Qu'est-ce que M. Charbonnier choisirait-il plutôt?
17. Que ferait-il dans cette rivière?
18. Est-ce qu'il pêcherait aussi bien en mer?
19. Où M. Charbonnier préfère-t-il pêcher?
20. Est-ce que vous aimez pêcher?

21. Qu'est-ce que le père a finalement accepté?
22. Combien de temps passeraient-ils à la campagne?
23. Où les enfants iraient-ils après cela?
24. Josette et Michel sont-ils contents?
25. Est-ce qu'ils embrassent leur père de joie?

26. Quand les Charbonnier partiront-ils?
27. Qu'est-ce qu'ils éviteront de cette façon?
28. Les Français prennent-ils leurs vacances en même temps?
29. Quand les prennent-ils?
30. Qu'est-ce que cela cause?

31. Y a-t-il beaucoup de monde dans les villes françaises au mois d'août?
32. Où sont tous les Français au mois d'août?
33. La France a-t-elle beaucoup de plages?
34. Par qui la France est-elle envahie en été?
35. Où beaucoup de Français passent-ils leurs vacances maintenant?

36. La vie est-elle bon marché en Espagne?
37. Est-elle meilleur marché qu'en France en général?
38. La vie est-elle plus chère sur la côte ouest des Etats-Unis?
39. Où la vie est-elle le meilleur marché aux Etats-Unis?
40. La vie est-elle chère au Mexique?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. ce qu'il a offert à sa femme pour la Fête des Mères.
2. s'il a envoyé quelque chose à sa mère pour la Fête des Mères.
3. quand la Fête des Mères a lieu.
4. s'il pourrait me rendre un service.
5. s'il est allé chez le coiffeur hier.

6. chez quel coiffeur il va d'habitude.
7. si ça l'ennuierait de me prêter son livre.
8. s'il offre souvent du parfum à sa femme.
9. si toutes les femmes aiment le parfum.
10. s'il aime rendre service.

11. s'il travaille au 2ème Bureau.
12. s'il va fréquemment au café.
13. s'il a des renseignements sur le sergent Schmidt.
14. qui il doit surveiller.
15. si le commandant de l'école l'a convoqué.

16. s'il préfèrerait être sur la plage.
17. s'il aimerait prendre des vacances.
18. où il voudrait aller pour ses vacances.
19. s'il a vu un embouteillage ce matin.
20. si la vie est bon marché aux Etats-Unis.

2. Répondez aux questions:

1. La vie est-elle meilleur marché sur la côte ouest des Etats-Unis?
2. Où étiez-vous quand vous avez reçu votre affectation à l'école?
3. Dans quel régiment étiez-vous?
4. Est-ce que vous connaissiez l'officier d'intelligence de votre régiment?

5. Aimeriez-vous aller en France?
6. Aimeriez-vous habiter près d'une rivière?
7. Est-ce que vous pêcheriez dans cette rivière?
8. Avez-vous causé un embouteillage ce matin?

9. Le colonel vous a-t-il convoqué dans son bureau?
10. Y a-t-il des coiffeurs dans tous les camps militaires américains?
11. Ces coiffeurs vendent-ils des parfums?
12. Les coiffeurs vendent-ils des parfums en France?

13. Est-ce que tous les Américains prennent leurs vacances en même temps en été?
14. La France est-elle une grande puissance?
15. L'espionnage et le contre-espionnage sont-ils actifs en Europe aujourd'hui?
16. L'Allemagne de l'Est est-elle une puissance occidentale?

17. Les ressources de la Russie sont-elles gigantesques?
18. La foule est-elle entassée sur les plages en été?
19. Qui surveille vos enfants quand ils jouent?
20. Avez-vous fait un rapport de ce que vous avez vu au colonel?

21. Embrassez-vous votre femme le matin quand vous partez à l'école?
22. Habitez-vous à proximité de l'école?
23. Est-ce que le Président des Etats-Unis irait bientôt en Europe?
24. Avec qui aurait-il une entrevue?

3. <u>Sujets de composition orale</u>:

1. Le travail du Deuxième Bureau.
2. Préparation des vacances.

DEVOIRS

1. Traduisez:

1. Would you like to come with us?
2. According to our information, Sergeant Schmidt might be spying for an enemy power.
3. Could you do me a favor?
4. Would she do it for him?
5. How would you write this word?

2. Composition écrite:

Racontez une fête de famille.

LA BLAGUE DU JOUR

Dans un restaurant chic, un homme d'affaires est installé confortablement et mange un homard. Un autre homme d'affaires s'approche, lui serre la main et lui demande si les affaires vont bien.

- Ah, non, gémit le premier. C'est la crise.
- On ne dirait pas, à voir ce magnifique homard!
- Ne vous y fiez pas! Avant la crise, je venais ici avec ma femme.

NOTES GRAMMATICALES

1. a. The present conditional tense is formed by adding the following endings to the infinitive form:

-ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

J'aimerais	Nous aimerions
Il aimerait	Vous aimeriez
	Ils aimeraient

b. The stems of the irregular verbs are the same as for the future tense (cf. lessons 36 and 37):

aller: nous irions	avoir: nous aurions
faire: nous ferions	savoir: nous saurions
être: nous serions	
pleuvoir: il pleuvrait	falloir: il faudrait
recevoir: nous recevrions	valoir: il vaudrait
	vouloir: nous voudrions
pouvoir: nous pourrions	voir: nous verrions.
	envoyer: nous enverrions
tenir: nous tiendrions	
venir: nous viendrions	

c. The conditional of s'asseoir is also irregular:

Je m'assiérais	Nous nous assiérions

2. a. The conditional is used in polite requests:

Pourriez-vous me rendre un service?
Could you do me a favor?

b. The conditional expresses wishes:

J'aimerais aller en France.
I would like to go to France.

c. The conditional expresses a possibility or a doubt:

D'après les journaux, il serait déjà ici.
According to the papers, he would already be here.

VOCABULAIRE

ailleurs	somewhere else
d'après	according to
avoir l'obligeance de	to be so kind as to
bon marché	cheap, inexpensive
causer	to cause
certain	certain
certainement	certainly
chaque	each
un coiffeur	hairdresser, barber
un compromis	compromise
le contre-espionnage	counter-intelligence
convoquer	to summon, to call up
début	beginning
le Deuxième Bureau	G 2 Intelligence Department
dès	immediately after
désert, e	deserted
discrètement	discreetly
une discussion	debate
l'eau douce	fresh water
un embouteillage	traffic jam
embrasser	to kiss
en dehors de	outside
un ennemi	enemy
une enquête	investigation
entasser	to crowd
espionner	to spy
être en rapport avec	to be in touch with
être opposé à	to be opposed, hostile to
éviter	to avoid
farouchement	fiercely, wildly
une fermeture	closing
finalement	finally
un flacon	bottle
fréquemment	frequently
gigantesque	gigantic
un individu	character, individual
un moment	moment
un mot	word
nombreux, se	numerous, many
un parfum	perfume
pêcher	to fish
une préparation	preparation
une proximité	proximity, vicinity

une puissance	power
un rapport	report
un régiment	regiment
régler	to settle
rencontrer	to come across, to meet
rendre un service	to do a favor
un renseignement	information, intelligence (mil.)
une rivière	river
une ruée	rush
serviable	willing to help
un soupçon	suspicion
soupçonner	to suspect
sous le couvert de	under pretext of
surveiller	to watch over
susciter	to create, to provoke
vague (adj.)	indefinite, hazy
un village	village

Expressions Idiomatiques

il n'y connaît rien	he does not know anything about it
Vive les vacances!	hurrah for the holidays!
de cette façon	this way ..., that way ...

Leçon 52

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

1. Que feriez-vous si vous aviez de l'argent?
2. Si j'étais riche, j'achèterais une villa sur la Côte d'Azur.

3. Est-ce que vous travailleriez?
4. Non, bien sûr.

5. Est-ce que vous ne vous ennuieriez pas?
6. Si je m'ennuyais, je pourrais toujours chercher du travail.

7. Et si vous n'en trouviez pas, ça ne vous dérangerait pas?
8. Je pourrais toujours être représentant d'un produit quelconque.

9. Ca doit être amusant de travailler quand on n'en a pas besoin.

2. Ecoutez et répétez:

Si + affirmative imperfect + affirmative conditional

Si je voulais, j'irais à Paris.
Si je voulais, elle viendrait avec moi.
S'il faisait beau, nous irions au parc.
Si nous sortions, elle ne serait pas contente.

S'ils étaient ici, nous nous amuserions.
Si nous avions le temps, nous nous promènerions.

125

Si je la voyais, je lui parlerais.
S'il nous attendait, nous le verrions.

Est-ce qu'il viendrait si je le lui demandais?
- Oui, je crois qu'il viendrait.
Où iriez-vous s'il faisait beau?
- S'il faisait beau, nous irions à la montagne.
Où dormirait-il s'il venait?
- S'il venait, il dormirait dans ma chambre.
Vous arrêteriez-vous de fumer si vous le vouliez?
- Mais oui, si je le voulais je pourrais m'arrêter de fumer.

3. Ecoutez et répétez:

Si + negative imperfect + affirmative conditional

S'il ne pleuvait pas, nous irions nous promener.
Si elle ne voulait pas me voir, elle le dirait.
Si vous n'étiez pas fatigué, je vous demanderais de venir avec moi.
Si vous n'aviez pas de travail, vous pourriez sortir.
S'ils n'avaient pas d'argent, ils nous écriraient.

S'ils n'étaient pas ici, nous nous ennuierions.
S'il ne la voyait pas, il s'inquièterait.
Si vous n'achetiez rien, on se moquerait de vous.

Iriez-vous au cinéma si vous n'étiez pas fatigué?
- Non, si je n'étais pas fatigué j'irais me promener.

Que feriez-vous si Paulette ne vous invitait pas?
- Si elle ne m'invitait pas, je lui demanderais pourquoi.

Est-ce qu'il s'inquièterait si nous n'allions pas le voir?
- Oui, je crois qu'il s'inquièterait.

126

4. Ecoutez et répétez:

Si + negative imperfect + negative conditional

S'il ne faisait pas beau, nous n'irions pas à la plage.
S'il ne voulait pas nous voir, il ne nous écrirait pas.
Si vous ne parliez pas français, vous ne pourriez pas les comprendre.
Si elle n'aimait pas les Durand, elle ne les inviterait pas.
Si je ne vous voyais pas chez les Ferrand, je ne serais pas content.

Si elle n'aimait pas ce garçon, elle ne se marierait pas avec lui.
S'il n'aimait pas ce pays, il ne s'y établirait pas.
Si vous n'aviez pas le temps, vous ne vous promèneriez pas.

Est-ce qu'il irait chez les Durand, si on ne l'invitait pas?
- Non, si on ne l'invitait pas, il n'irait pas.
Vendriez-vous votre maison si vous ne partiez pas?
- Non, si nous ne partions pas nous ne la vendrions pas.
Se marierait-elle avec lui si elle ne l'aimait pas?
- Non, si elle ne l'aimait pas elle ne se marierait pas avec lui.

5. Ecoutez et répétez:

Si + affirmative imperfect + negative conditional

S'il pleuvait, nous ne sortirions pas.
Si nous partions déjà, il ne serait pas content.
Si vous vous dépêchiez, vous ne seriez pas en retard.
Si vous parliez anglais, ils ne vous comprendraient pas.
Si vous étiez heureux ici, vous n'iriez pas là-bas.

127

Nous comprendrait-il si nous parlions anglais?
- Non, si nous parlions anglais, il ne nous comprendrait pas.

Nous quitterait-il, s'il était gentil?
- Non, il ne nous quitterait pas.

Le regretterait-il, s'il partait?
- Non, il ne le regretterait pas.

6. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple:

Changeriez-vous de ville s'il le fallait?
- Oui, s'il le fallait, je changerais de ville.

1. Prendriez-vous des vacances si vous le pouviez?
2. Sortiriez-vous s'il ne pleuvait pas?
3. Iriez-vous à la plage s'il ne faisait pas froid?
4. Pourrait-il acheter une voiture neuve s'il le voulait?
5. Iriez-vous les voir si vous aviez le temps?
6. Serait-il plus heureux s'il n'était pas marié?

DIALOGUE

Suzanne Does not Want to Get Married

Henri Charbonnier and Jacques Dupont talk about a young girl who risks becoming an old maid:

1. I wonder why Suzanne does not find a husband.
2. If she were less choosy, she would find one.

3. That's right. If she were more sociable, she would attract more boys.
4. That's not the point. She flirts a lot, but it doesn't last long.

5. What does she do to discourage her suitors in such a way?
6. I don't know. She is pretty; she has got sex appeal.

7. I wonder if she really wants to get married?
8. If she really wanted to get married, she could.

9. I don't understand why she acts this way.
10. If she were very young, it wouldn't matter.

11. She is beginning to get old, isn't she?
12. That's right, she is past twenty five.

13. Her father is not living anymore, is he?
14. If she still had her father, things would be different.

129

L. 52

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. Dialogue:

Suzanne ne veut pas se marier

Henri Charbonnier et Jacques Dupont parlent d'une jeune fille qui risque de devenir une vieille fille:

1. Je me demande pourquoi Suzanne ne trouve pas de mari.
2. Si elle était moins difficile, elle en trouverait un.

3. C'est vrai. Si elle était plus sociable, elle attirerait davantage les garçons.
4. Ce n'est pas ça. Elle flirte beaucoup, mais ça ne dure pas.

5. Comment fait-elle pour décourager ainsi les galants?
6. Je ne sais pas. Elle est jolie; elle a du sex-appeal.

7. Je me demande si elle veut vraiment se marier.
8. Si elle voulait se marier, elle le pourrait.

9. Je ne comprends pas pourquoi elle agit de la sorte.
10. Si elle était toute jeune, ça n'aurait pas d'importance.

11. Elle commence à prendre de l'âge, n'est-ce pas?
12. Mais oui, elle a déjà coiffé Sainte-Catherine.

13. Elle n'a pas de père, n'est-ce pas?
14. Si elle avait encore son père, les choses seraient différentes.

2. Supplément:

La mère de Suzanne est gérante d'une droguerie. Suzanne semble incapable de s'accorder avec quelqu'un.

ÇA NE DURE PAS
?
JE NE SAIS PAS
VEUT VRAIMENT
..POURRAIT
COMPRENDS PAS
...TOUTE JEUNE
22 23 24 25...
?
DIFFÉRENTES

Elle ne retient pas les garçons.
Un droguiste vend des articles ménagers et des produits d'entretien et de toilette.
A bord d'un paquebot, on se rend mieux compte de la distance.
Nous traverserons l'Atlantique en bateau.
Je ne suis pas libre tous les soirs.
Les parents font des sacrifices pour leurs enfants.
J'aime participer à la vie d'une grande ville.

3. Ecoutez et répétez:

Cet appartement est tout petit.
La mer est toute bleue.
Ces enfants sont tout petits.
Elles ont été toutes surprises de nous voir.
Elles étaient tout enchantées de nous voir.

4. Ecoutez et répétez:

Même si elle m'invitait, je n'irais pas.
Même s'il faisait beau, je ne sortirais pas.
Même s'il parlait votre langue, vous ne le comprendriez pas.
Même si nous étions en retard, je ne me dépêcherais pas.
Même si je la lui offrais, il n'accepterait pas mon aide.

5. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple:

Iriez-vous chez lui s'il vous le demandait?
- Non, même s'il me le demandait, je n'irais pas.

1. Vous baigneriez-vous si l'eau était chaude?
2. Prendriez-vous des vacances si vous le pouviez?
3. Est-ce qu'il viendrait avec nous s'il avait le temps?
4. Se marierait-elle avec lui s'il était riche?
5. Lui répondriez-vous s'il vous écrivait le premier?
6. Iriez-vous en Europe si vous aviez de l'argent?

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Écoutez et répétez le texte suivant:

Si j'étais riche, je voudrais faire un long voyage autour de la Méditerranée. Comme j'aurais le temps, je partirais en bateau parce qu'en bateau, on se rend mieux compte de la distance et aussi parce que la vie à bord d'un paquebot est agréable. J'aime la mer. Je pourrais la regarder pendant des heures. Et si je m'ennuyais, je lirais, j'écouterais de la musique ou je me baignerais dans la piscine.

Je partirais sans doute de New York, et je traverserais l'Atlantique. Si le bateau s'arrêtait aux Açores, je descendrais à terre et je visiterais l'île. Ensuite, je séjournerais au Portugal, en Espagne, en France et en Italie. Après cela, j'irais en Grèce où je resterais plus longtemps. Si, à ce moment-là, j'étais fatigué de voyager, je rentrerais en avion. Sinon, je reviendrais par le Liban, l'Egypte et l'Afrique du Nord.

3. Répondez aux questions:

1. Si vous étiez riche, que feriez-vous?
2. Comment voyageriez-vous?
3. De quoi se rend-on mieux compte en bateau?
4. Comment est la vie à bord d'un paquebot?

5. Aimez-vous la mer?
6. Est-ce que vous pourriez regarder la mer pendant des heures?
7. Si vous vous ennuyiez, que feriez-vous?
8. Tous les paquebots ont-ils des piscines?

9. D'où partiriez-vous?
10. Quel océan traverseriez-vous?
11. Est-ce que vous descendriez à terre aux Açores?
12. Visiteriez-vous l'île principale?

13. Où séjourneriez-vous ensuite?
14. Où iriez-vous après cela?
15. Y resteriez-vous un peu plus longtemps.
16. Si, à ce moment-là, vous étiez fatigué, que feriez-vous?

17. Sinon, par où reviendriez-vous?
18. Séjourneriez-vous longtemps au Liban?
19. Y parle-t-on beaucoup le français?
20. Aimeriez-vous faire un tel voyage?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Changez la phrase comme indiqué:

Prendre des vacances.	Si j'étais riche, je prendrais des vacances.
Le professeur:	**L'élève:**
Voyager	Si j'étais riche, je voyagerais.
Se reposer	Si j'étais riche, je me reposerais.

Aller en Europe cet été - acheter une maison - aider les pauvres - avoir plusieurs voitures - sortir plus souvent - faire un long voyage - visiter l'Europe - s'inquiéter pour son argent - retourner à l'université - collectionner des antiquités.

2. Mettez les phrases au conditionnel:

S'il a le temps, il viendra avec nous.	S'il avait le temps, il viendrait avec nous.
Le professeur:	**L'élève:**
Si vous venez, vous les verrez.	Si vous veniez, vous les verriez.
S'il est en retard, il se dépêchera.	S'il était en retard, il se dépêcherait.

Si je m'ennuie, j'irai au cinéma.
Si vous le voulez, vous trouverez le temps.
Si nous parlons français, il nous comprendra.
Si elle est gentille, elle l'invitera.
Si elle sait que vous êtes ici, elle viendra.
Si nous avons le temps, nous nous promènerons.
S'il vient, nous nous amuserons.
Si vous m'écrivez, vous me ferez plaisir.
S'il fait chaud, nous nous baignerons.
S'il est bien élevé, il me répondra.

3. Mettez les phrases suivantes à la forme négative comme indiqué:

Si je le voyais, je lui parlerais.	Même si je le voyais, je ne lui parlerais pas.

Le professeur:	L'élève:
Si vous me le demandiez, j'irais avec vous.	Même si vous me le demandiez, je n'irais pas avec vous.
S'il était fatigué, il se reposerait.	Même s'il était fatigué, il ne se reposerait pas.

Si vous le vouliez, vous pourriez le faire.
Si vous le cherchiez, vous le trouveriez.
Si vous les invitiez, ils seraient contents.
S'il vous comprenait, il vous écouterait.
S'il était malade, il irait chez un docteur.
S'il faisait chaud, je me baignerais.
Si elle était malade, elle se coucherait.
Si vous lui parliez, il accepterait.
S'il avait mal, il pleurerait.

4. Changez la phrase comme indiqué:

Elle a été surprise de vous voir.	Elle a été toute surprise de vous voir.

Le professeur:	L'élève:
La mer est bleue.	La mer est toute bleue.
Cet éléphant est content.	Cet éléphant est tout content.

Cet appartement est petit.
J'aime le lait chaud.
La neige est blanche.
Elle a un garçon blond.
Le ciel est orange.
Les enfants sont excités.
Il a les mains noires.
La mer est brillante.

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

- Alors, Marcel, qu'est-ce que vous allez faire après le bac?
- Ben, c'est difficile à décider. Si j'allais à l'université de Paris, je pourrais en même temps participer à la vie de la capitale, mais ça me coûterait beaucoup d'argent et je devrais chercher du travail.

- Vos études en souffriraient.
- Je pourrais aller à Montpellier où il y a une bonne faculté de droit.

- Vous avez de la famille à Montpellier?
- Oui, un oncle, professeur de droit international. Si j'y allais, j'habiterais chez lui. Cela m'économiserait beaucoup d'argent.

- Et vous finiriez vos études plus tôt.
- Pourtant je ne peux pas me décider.

- Pourquoi? Ne voulez-vous pas avoir votre diplôme le plus tôt possible?
- Si. Mais si j'habitais chez mon oncle, je serais moins libre et je m'amuserais moins.

- Il faut savoir faire un petit sacrifice quand c'est nécessaire.

6. Répondez aux questions:

1. Marcel sait-il ce qu'il va faire après le baccalauréat?
2. A-t-il choisi l'université où il veut aller?
3. Qu'est-ce qu'il pourrait faire s'il allait à l'université de Paris?
4. Est-ce que ça lui coûterait cher?

5. Devrait-il travailler?
6. Croyez-vous que ses études en souffriraient?
7. A quelle autre université Marcel pourrait-il aller?
8. En quoi Marcel veut-il se spécialiser?

9. Y a-t-il une bonne faculté de droit à Montpellier?
10. Marcel a-t-il de la famille à Montpellier?
11. Chez qui habiterait-il s'il allait à Montpellier?
12. Economiserait-il beaucoup d'argent?

13. Finirait-il ses études plus tôt?
14. Marcel arrive-t-il à se décider?
15. Pourquoi hésite-t-il?
16. S'amuserait-il chez son oncle?

17. Quelle est la profession de l'oncle de Marcel?
18. Marcel préfèrerait-il vivre seul?
19. A-t-il déjà le baccalauréat?
20. Est-ce que beaucoup d'étudiants travaillent aux Etats-Unis?

LECTURE

Pauvre Suzanne!

Henri Charbonnier et Jacques Dupont parlent de Suzanne Laporte, une amie commune, qui, à vingt-six ans, n'est pas encore mariée et risque de devenir vieille fille. Jacques Dupont ne connaît pas bien la jeune fille qu'il a seulement rencontrée quelques fois chez les Charbonnier. Mais M. Charbonnier la connaît bien. Il l'a eue dans sa classe au lycée, car c'est un lycée mixte, et il a été l'ami de M. Laporte avant sa mort.

Suzanne est dactylo dans une grande maison de commerce. Elle ne gagne pas beaucoup, mais sa mère est gérante d'une droguerie*. De plus, M. Laporte leur a laissé un peu d'argent. Les deux femmes vivent donc assez bien.

M. Charbonnier et Jacques Dupont se demandent pourquoi Suzanne ne trouve pas de mari. Elle est jolie et elle a beaucoup de galants, mais ses flirts ne durent jamais longtemps. Jacques pense qu'elle trouverait facilement un mari si elle était moins difficile. Elle est sociable et ne manque pas de sex-appeal, mais elle semble incapable de retenir un garçon.

M. Charbonnier, lui, croit que la jeune fille ne désire pas vraiment se marier. Si elle voulait vraiment trouver un mari, elle ne découragerait pas ainsi les garçons. Ca n'aurait pas d'importance si elle était toute jeune, mais à son âge, il est plus difficile de s'accorder avec quelqu'un.

Une jeune fille a besoin d'être guidée dans la vie. M. Charbonnier pense que Suzanne agirait autrement si elle avait encore son père. Malheureusement, elle a été orpheline très jeune. Elle n'a même pas un frère aîné ou un oncle pour la conseiller. Elle est fille unique et ses oncles habitent loin d'elle. Pauvre Suzanne! Mais peut-être est-ce dans la nature de Suzanne de rester célibataire. Peut-être qu'elle serait la même, même si elle avait encore son père.

* Un droguiste vend des produits d'entretien et de toilette ainsi que des articles ménagers: eau de Javel, savon, balais, brosses, etc.

Répondez aux questions:

1. De qui Henri Charbonnier et Jacques Dupont parlent-ils?
2. Quel âge a Suzanne Laporte?
3. Est-elle mariée?
4. Qu'est-ce qu'elle risque de devenir?
5. Jacques Dupont la connaît-il bien?

6. Où l'a-t-il rencontrée quelques fois?
7. M. Charbonnier la connaît-il bien?
8. A-t-elle été dans sa classe au lycée?
9. Qu'est-ce que c'est qu'un lycée mixte?
10. M. Charbonnier a-t-il connu M. Laporte?

11. Suzanne travaille-t-elle?
12. Quelle est la profession de sa mère?
13. Qu'est-ce que M. Laporte leur a laissé?
14. Les deux femmes vivent-elle bien?
15. M. Laporte vit-il toujours?

16. Qu'est-ce que MM. Charbonnier et Dupont se demandent?
17. Suzanne est-elle laide?
18. N'a-t-elle pas de galants?
19. Ses flirts durent-ils?
20. Que pense Jacques?

21. Suzanne est-elle sociable?
22. Manque-t-elle de sex-appeal?
23. De quoi semble-t-elle incapable?
24. Que croit M. Charbonnier?
25. Suzanne décourageraît-elle ainsi les garçons si elle voulait vraiment un mari?

26. Est-ce que ça a de l'importance?
27. Est-il facile de s'accorder avec quelqu'un à l'âge de Suzanne?
28. De quoi une jeune fille a-t-elle besoin?
29. Suzanne agirait-elle autrement si elle avait encore son père?
30. A-t-elle été orpheline jeune?

31. A-t-elle un frère aîné ou un oncle pour la conseiller?
32. Ses oncles habitent-ils près d'elle?
33. Etes-vous fils unique?
34. Est-ce dans la nature de Suzanne de rester célibataire?
35. Serait-elle la même, même si elle avait encore son père?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Répondez aux questions:

1. Travailleriez-vous si vous étiez riche?
2. Iriez-vous à la plage si vous le pouviez?
3. Que feriez-vous si vous n'aviez pas de voiture?
4. Que dirait le professeur si vous partiez maintenant?
5. Est-ce que vous me répondriez si je vous écrivais?
6. Seriez-vous plus heureux si vous étiez riche?
7. Vous arrêteriez-vous de fumer si vous étiez malade?
8. Est-ce que vous choisiriez une grande voiture si vous aviez l'argent nécessaire?
9. Croyez-vous que Suzanne se marierait si elle le pouvait?
10. Est-ce que vous sortiriez s'il faisait beau?

2. Répondez aux questions:

1. Si vous aviez le choix, est-ce que vous prendriez l'avion ou le bateau?
2. Avez-vous déjà voyagé en paquebot?
3. Avez-vous traversé les Etats-Unis?
4. Est-ce que le Canada est une île?
5. Connaissez-vous une jeune fille qui a coiffé Sainte-Catherine?
6. Etes-vous orphelin?
7. Quel livre le professeur vous a-t-il conseillé?
8. Est-il facile de s'accorder avec quelqu'un après un certain âge?
9. La plupart des écoles sont mixtes aux Etats-Unis, n'est-ce pas?
10. Etes-vous libre ce soir?

11. Est-ce que les jolies filles ont beaucoup de galants?
12. Est-ce que vous économisez tout l'argent que vous gagnez?
13. Une dactylo gagne-t-elle beaucoup?
14. Avez-vous une villa au bord de la mer?
15. Que vend le droguiste?

16. Qu'est-ce que c'est que l'eau de Javel?
17. Avec quoi balayez-vous votre chambre?
18. Avec quoi vous lavez-vous le matin?
19. Y a-t-il des drogueries aux Etats-Unis?
20. Y a-t-il une autre langue qui vous attire?

21. Est-ce que vous étudieriez une autre langue si vous le pouviez?
22. Est-ce que vous voyageriez beaucoup si vous étiez riche?
23. Où se trouvent les Açores?
24. A quel état appartiennent ces îles
25. Aimeriez-vous visiter le Liban?

26. Faites-vous des sacrifices pour vos enfants?
27. Vos parents en ont-ils fait pour vous?
28. Si vous deviez travailler, vos études en souffriraient, n'est-ce pas?
29. Allez-vous retourner à l'université bientôt?
30. Allez-vous étudié le droit international?

3. Sujets de composition orale:

1. Racontez-nous ce que vous aimeriez faire si vous étiez riche.

2. Dites-nous ce que vous étudieriez et comment vous vivriez si vous retourniez à l'université.

DEVOIRS

1. Mettez les phrases suivantes au conditionnel présent:

   1. Si je les vois, je leur parlerai de vous.
   2. Il viendra s'il le veut.
   3. Même s'ils sont là, ça ne les dérangera pas.
   4. Si vous n'en avez pas besoin, vous ne le ferez pas.
   5. Si nous avons chaud, nous ouvrirons la fenêtre.

2. Composition:

   Racontez ce que vous aimeriez faire si vous parliez bien le français.

LA BLAGUE DU JOUR

Deux clochards bavardent:

- Ah, si j'avais l'argent que j'ai dépensé à boire ...
- Qu'est-ce que vous feriez?
- D'abord, j'irais prendre l'apéritif.

NOTES GRAMMATICALES

1. a. The present conditional tense is used in conditional sentences, when the imperfect occurs in the si clause (pages 125, 126 and 127, § 2, 3, 4 and 5):

Si nous avions le temps, nous irions chez Paul.

b. The si clause may be reinforced by the adverb même (page 132, § 4):

Même si je devenais riche, je ne changerais pas mes habitudes.

2. a. The adverb tout applied to adjectives means "very" or "quite" (page 136, § 4):

Un tout petit bébé.
A very small baby.

Il est tout content.
He is quite happy.

b. It agrees in gender and number only with feminine adjectives that begin with a consonant:

Elles sont toutes surprises.
They are quite surprised.

Elles sont tout heureuses.
They are quite happy.

VOCABULAIRE

agir	to act
ainsi que	as well as
un article	item, accessory
un balai	broom
une brosse	brush
conseiller	to advise
davantage	more
décourager	to discourage
déranger	to disturb, to bother
une distance	distance
une droguerie	store specializing in the sale of household items such as soap and paint, but not drugs.
un droguiste	owner of a "droguerie"
économiser	to save
une eau de Javel	bleach
un flirt	boy friend, girl friend, flirtation
gagner (de l'argent)	to earn (money)
un galant	admirer
un gérant, e	manager
la Grèce	Greece
incapable	incapable, unable
laid, e	ugly
ménager	household
mixte	co-educational
une mort	death
une nature	nature
un orphelin, e	orphan
un paquebot	steamer
participer à	to take part
le Portugal	Portugal
un produit d'entretien	cleaning product
quelconque	any
se rendre compte	to realize
un représentant	salesman
retenir	to book, to retain
un sacrifice	sacrifice
un savon	soap
le sex appeal	sex appeal
sinon	otherwise, if not
sociable	sociable

145

traverser	to go across, to go through
une villa	villa, cottage
une vieille fille	old maid

Expressions idiomatiques

s'accorder avec quelqu'un	to get on well with someone
"coiffer Sainte Catherine"	to have reached one's 25th birthday (said of a woman)
prendre de l'âge	to be getting on in age

Leçon 53

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

1. Est-ce que Pierre a écrit?
2. Non, pas encore.
3. Je savais qu'il ne le ferait pas.
4. Il a pourtant promis qu'il nous enverrait une carte.
5. On n'est pas en vacances pour écrire.
6. Tout de même, il a dit qu'il trouverait le temps.
7. Il ne faut pas lui en vouloir. Vous feriez sans doute la même chose.

2. Ecoutez et répétez:

Passé composé + que + present conditional

Il a dit qu'il écrirait.
Vous avez dit que vous viendriez.
Il a promis qu'il serait ici.
Vous avez promis que vous donneriez de vos nouvelles.
Il a écrit qu'il arriverait à cinq heures.
Ils ont compris que nous les chercherions.

Elle a dit qu'elle ne l'inviterait pas.
J'ai cru qu'il ne viendrait pas.
Il a compris que je ne voudrais pas le voir.
Ils ont su que je n'irais pas chez les Durand.

Vous a-t-il dit qu'il viendrait?
- Non, il ne m'a pas dit qu'il viendrait.
Vous ont-ils promis qu'ils écriraient?
- Ils nous ont dit qu'ils nous enverraient une carte.
Avez-vous pensé que je serais en retard?
- Oui, j'ai cru que vous seriez en retard.

3. Ecoutez et répétez:

Imperfect + que + present conditional

Je savais qu'il aurait le temps.
Vous saviez que je vous attendrais.
Il croyait que nous irions le voir.
Je croyais que j'apprendrais l'anglais plus vite.
J'espérais qu'elle viendrait.
Nous espérions qu'il serait chez lui.

Je croyais qu'il n'arriverait jamais.
Je savais qu'il ne comprendrait rien.
Nous espérions qu'elle ne dirait rien.
Elle était sûre que vous ne les verriez pas.

Saviez-vous qu'il serait chez lui?
- Non, je ne le savais pas.
Pensiez-vous qu'elle réussirait?
- Oui, j'étais sûr qu'elle réussirait.
Espériez-vous que je vous attendrais?
- Oui, j'espérais que vous m'attendriez.

4. Ecoutez et répétez:

J'en veux à Paul de ne pas m'avoir invité.

Je lui en veux.	Il m'en veut.
Je vous en veux.	Il nous en veut.
Je leur en veux.	Il vous en veut.
	Il leur en veut.

Je lui en ai voulu.
Je lui en voulais.
Je lui en voudrai.
Je lui en voudrais.

Pourquoi en voulez-vous à Paul?
- Je lui en veux parce qu'il ne m'a pas invité.
M'en voudrez-vous beaucoup si je ne vais pas avec vous?
- Non, je ne vous en voudrai pas.
Lui en a-t-elle voulu de ce qu'il a dit?
- Oui, elle lui en a voulu beaucoup et longtemps.

5. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple:

Vous a-t-il dit qu'il viendrait?
- Oui, il m'a dit qu'il viendrait.

1. Lui avez-vous dit que vous seriez ici?
2. Vous a-t-elle promis qu'elle écrirait?
3. Avez-vous cru qu'il vous inviterait?
4. Ont-ils écrit qu'ils arriveraient à cinq heures?
5. A-t-il compris que nous irions à Paris?
6. Avez-vous prévu qu'il neigerait?

149

DIALOGUE

The Whitsuntide Weekend

1. Do Simone and Juliette come with us?
2. No. They said that they would join us at Deauville Sunday.

3. It's a nuisance.
4. Why?

5. I reserved a room for them.
6. You were too quick.

7. I thought that they would come with us.
8. You're forgetting that they work on Saturday.

9. Don't they have a long weekend at Whitsuntide like everybody else?
10. No. Their boss claims that he can't afford to stop.

11. I probably can cancel the room.
12. Yes. Call right away.

13. It's a call that's going to be expensive.
14. The girls should pay for it!

L. 53

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. Dialogue:

Le Week-end de Pentecôte

1. Est-ce que Simone et Juliette viennent avec nous?
2. Non. Elles ont dit qu'elles nous rejoindraient à Deauville dimanche.

3. C'est ennuyeux.
4. Pourquoi?

5. J'ai réservé une chambre pour elles.
6. Vous vous êtes trop pressé.

7. Je croyais qu'elles viendraient avec nous.
8. Vous oubliez qu'elles travaillent samedi.

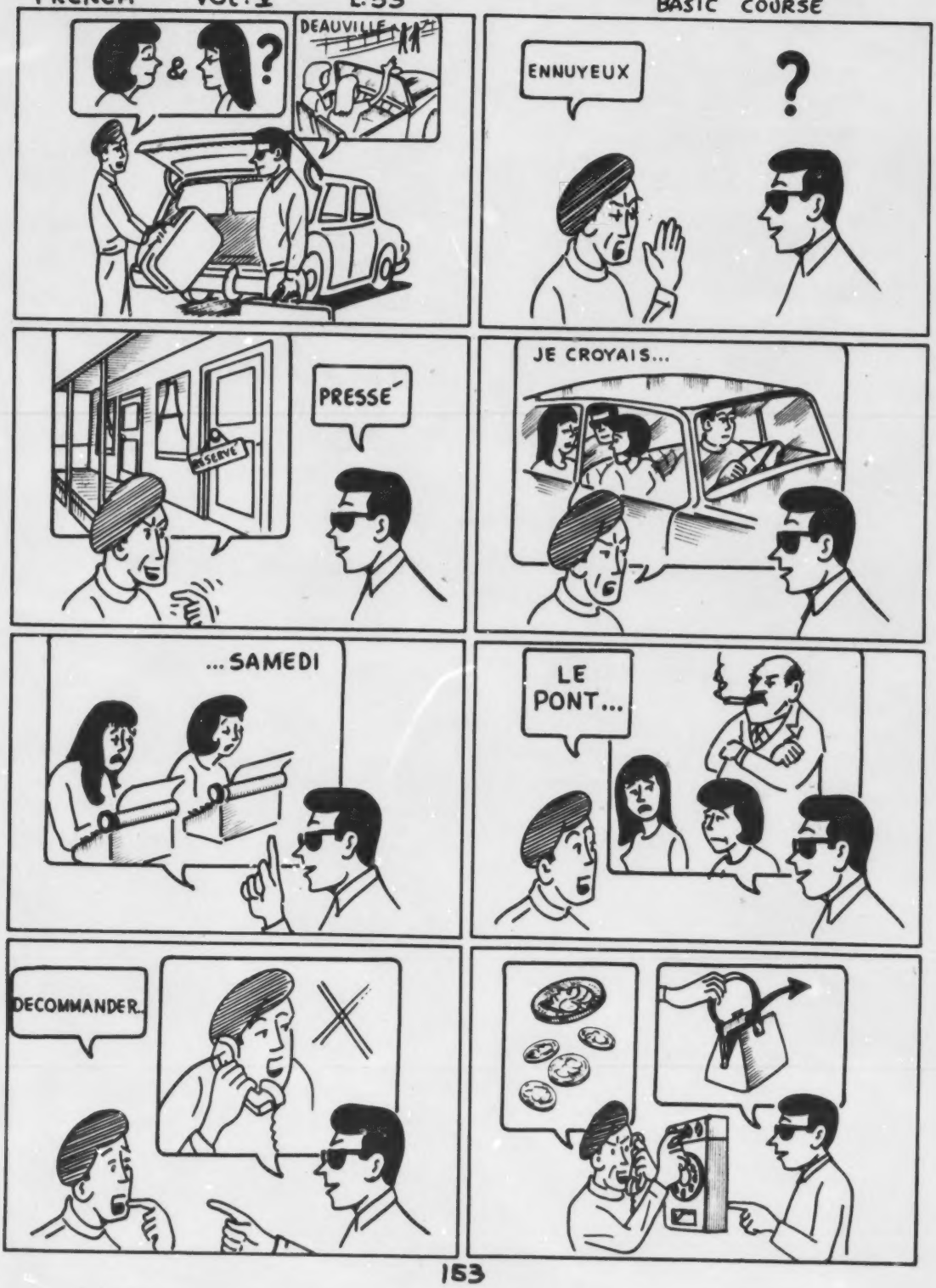
9. Est-ce qu'elles ne font pas le pont comme tout le monde à la Pentecôte?
10. Non. Leur patron prétend qu'il ne peut pas se permettre d'arrêter le travail.

11. Je peux sans doute décommander la chambre.
12. Oui. Vous devriez téléphoner tout de suite.

13. C'est une communication qui va me coûter cher.
14. Ce sont elles qui devraient la payer!

2. Supplément:

Pierre et Jean-Jacques risqueront un peu d'argent au casino de Deauville.
Deauville est une station balnéaire.
L'hôtelier a été compréhensif.
Le lundi de Pentecôte, la plupart des entreprises sont fermées.
Les jeunes gens feront des excursions autour de Deauville.
Ils feront peut-être une croisière en bateau.


&
?
DEAUVILLE
ENNUYEUX
?
RESERVE
PRESSÉ
JE CROYAIS...
...SAMEDI
LE PONT...
DECOMMANDER

153

3. Ecoutez et répétez:

Je devrais faire attention.
Il devrait parler davantage.
Nous devrions dormir.
Vous devriez écrire à vos parents.
Ils devraient sortir plus souvent.

Vous ne devriez pas fumer autant.
Il ne devrait pas croire tout ce qu'on lui dit.
Je ne devrais pas sortir ce soir.

Qu'est-ce que je devrais faire?
- Vous devriez vous reposer.

Quand devrait-il rentrer?
- Il devrait rentrer jeudi.

Lequel de ces livres devrions-nous lire?
- Vous devriez lire les deux.

4. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple:

Quand devriez-vous partir?
- Je devrais partir demain.

1. Quand devrait-il arriver?
2. Quand devrions-nous nous reposer?
3. Quand les élèves devraient-ils sortir?
4. Quand devriez-vous revenir?
5. Quand devrait-elle téléphoner?

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Pierre est parti étudier les Sciences Politiques à l'Université de Genève. Ses parents attendent avec impatience sa première lettre. "Il a dit qu'il écrirait aussitôt qu'il arriverait en Suisse" pense Mme Vernier avec une certaine inquiétude.

Mais Pierre est très occupé. Il ne savait pas qu'il aurait si peu de temps. Il croyait qu'il pourrait être plus libre, le soir, après les cours. Mais il doit malheureusement chercher une chambre dont le prix ne serait pas trop élevé. Pour l'instant il habite encore à l'hôtel, mais cela revient beaucoup trop cher. D'autre part ce n'est pas pratique, car l'hôtel est assez loin de l'université.

Pierre a cru qu'il ne pourrait jamais trouver ce qu'il cherchait. Finalement, il a fait la connaissance d'une jeune fille charmante qui suit justement les mêmes cours que lui et dont les parents habitent tout près de l'université. Ils ont été très contents de rencontrer Pierre et ont accepté de lui louer une chambre à un prix raisonnable.

Pierre est enchanté. Ce soir il écrira à ses parents une longue lettre et leur annoncera la bonne nouvelle.

3. Répondez aux questions:

1. Où est allé Pierre?
2. Qu'est-ce que ses parents attendent avec impatience?
3. Qu'a-t-il dit qu'il ferait?
4. Est-ce que Mme Vernier est inquiète de ne pas recevoir de nouvelles de son fils?
5. Pourquoi Pierre n'écrit-il pas?

6. Savait-il qu'il aurait si peu de temps?
7. Croyait-il qu'il pourrait être moins occupé le soir?
8. Pourquoi n'a-t-il pas une minute de libre?
9. Quel genre de chambre Pierre cherche-t-il?
10. Où habite-t-il encore pour l'instant?

11. Est-ce que cela lui revient cher d'habiter à l'hôtel?
12. Pourquoi n'est-ce pas pratique?
13. Est-ce que Pierre a cru qu'il pouvait trouver ce qu'il cherchait?
14. De qui a-t-il fait la connaissance?
15. Où l'a-t-il rencontrée?

16. Est-ce que la jeune fille suit les mêmes cours que Pierre?
17. Où habitent les parents de cette jeune fille?
18. Ont-ils été contents de rencontrer Pierre?
19. Qu'ont-ils accepté de faire?
20. Pierre aura-t-il enfin le temps d'écrire à ses parents?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Changez la phrase comme indiqué:

Nous avons affirmé	Nous avons affirmé qu'il viendrait.
Le professeur:	**L'élève:**
Il a dit	Il a dit qu'il viendrait.
J'ai cru	J'ai cru qu'il viendrait.

Nous avons pensé - j'ai promis - elle a écrit - nous avons décidé - vous avez cru - j'ai pensé - ils ont compris - elle a su - elle a prétendu - il a décidé - il a cru - ils ont déclaré - il a affirmé - j'ai répondu.

2. Changez la phrase comme indiqué:

Je pensais	Je pensais qu'elle nous enverrait une carte postale.
Le professeur:	**L'élève:**
Je savais	Je savais qu'elle nous enverrait une carte postale.
Il disait	Il disait qu'elle nous enverrait une carte postale.

Je croyais - j'espérais - j'étais sûr - j'avais l'impression - je supposais - elle disait - vous espériez - nous étions sûrs - vous supposiez - nous avions l'impression.

3. Changez les phrases suivantes comme indiqué:

Elle me dit qu'elle viendra.	Elle m'a dit qu'elle viendrait.
Le professeur:	**L'élève:**
Je crois qu'il sera en retard.	J'ai cru qu'il serait en retard.

Il dit qu'il ira au cinéma. Il a dit qu'il irait au cinéma.

Il croit que vous ne pourrez pas apprendre ce dialogue.
Nous pensons qu'il ne viendra pas.
Il se demande si elle lui parlera.
Je pense que nous nous promènerons sur la plage.
Est-ce qu'il leur dit à quelle heure il se lèvera?
Elles nous disent qu'elles s'ennuieront.
Nous pensons qu'ils s'amuseront.
Vous croyez qu'il partira.
Je pense que nous pourrons nager.
Je dis à ma femme que nous rentrerons à 4 heures.
Elle pense qu'il faudra chercher une autre maison.
Ils disent qu'ils iront au cinéma.

4. Répondez aux questions suivantes comme indiqué:

Pourquoi nous en veut-elle? Elle nous en veut parce que nous avons mieux réussi qu'elle.

Professeur:	L'élève:
Pourquoi lui en voulez-vous?	Je lui en veux parce qu'il a mieux réussi que moi.
Pourquoi leur en voulez-vous?	Je leur en veux parce qu'ils ont mieux réussi que moi.

Pourquoi m'en voulez-vous? - Pourquoi lui en veut-elle? Pourquoi leur en voulons-nous? - Pourquoi lui en avez-vous voulu - Pourquoi vous en voudrai-je? - Pourquoi lui en voulez-vous?-Pourquoi vous en veut-il? - Pourquoi leur en veulent-ils?-Pourquoi leur en voulez-vous? - Pourquoi m'en veut-elle?

5. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Maurice et Jeanne sont deux jeunes Belges qui passent leurs congés sur la côte méditerranéenne. Ils se sont rencontrés par hasard à la terrasse d'un café à Marseille.

Ils se sont promenés sur la Canebière qui est la rue principale de Marseille. Puis Jeanne a eu envie de faire un voyage en bateau au Château d'If.* Ils sont donc allés au vieux port où ils ont cru qu'ils n'arriveraient pas à faire partie de la croisière tant il y avait de monde sur le bateau. Ils ont pu enfin s'entasser avec les autres touristes et la promenade en bateau a commencé aussitôt. Jeanne était enchantée. Elle a pris des photos en couleur qu'elle se propose d'envoyer à sa mère en Belgique. Elle a promis qu'elle enverrait aussi plusieurs cartes dans sa prochaine lettre.

Les deux jeunes gens ont passé un agréable après-midi. Ils ont décidé qu'ils iraient visiter Bandol le lendemain. Jeanne a promis à Marcel qu'elle serait prête à l'heure qu'il voudrait. Ils ont donc fixé leur rendez-vous à sept heures car l'autobus qui doit les y conduire partira à huit heures. Ils auront le temps de prendre un café-crème avec des croissants pour bien commencer cette autre excursion qui s'annonce très intéressante.

* Le Château d'If est un îlot à 2 kilomètres de Marseille. Château fort bâti par François 1er et qui servait de prison d'Etat. C'est maintenant un lieu d'excursion pour les touristes. Alexandre Dumas l'a rendu célèbre avec son roman "Le Comte de Monte-Cristo".

6. Répondez aux questions:

1. Qui sont Maurice et Jeanne?
2. Où passent-ils leurs congés?
3. Comment se sont-ils rencontrés?
4. Où se sont-ils promenés?
5. Qu'est-ce que la Canebière?

6. Qu'est-ce que Jeanne a eu envie de faire?
7. Est-ce que le Château d'If est situé loin de Marseille?
8. Pourquoi Jeanne et Maurice ont-ils cru qu'ils n'arriveraient pas à faire partie de la croisière?
9. Y avait-il déjà beaucoup de monde sur le bateau?
10. Y avait-il beaucoup de place sur le bateau?

11. Ce voyage a-t-il plu à Jeanne?
12. A qui veut-elle envoyer les photos en couleur qu'elle a prises?
13. A-t-elle promis qu'elle enverrait aussi plusieurs cartes dans sa prochaine lettre?
14. Les deux jeunes ont-ils passé un agréable après-midi?
15. Où ont-ils décidé qu'ils iraient le lendemain?

16. Jeanne a-t-elle promis qu'elle serait exacte au rendez-vous?
17. A quelle heure ont-ils fixé leur rendez-vous?
18. A quelle heure l'autobus partira-t-il?
19. Auront-ils le temps de prendre un café-crème?
20. Comment s'annonce cette autre excursion?

LECTURE

Le week-end de Pentecôte

Pierre et Jean-Jacques sont deux jeunes célibataires qui nabitent à Paris. Ce sont deux étudiants, l'un en médecine, l'autre en lettres. Ils ont deux excellentes camarades, Simone et Juliette, qui sont dactylos dans une maison d'assurances. C'est bientôt la Pentecôte et les deux garçons se réjouissent d'avoir un week-end de trois jours. En effet, les écoles et la plupart des entreprises sont fermées le lundi de Pentecôte, et presque tout le monde fait le pont le samedi. Pierre et Jean-Jacques ont décidé d'aller à Deauville, une station balnéaire sur la Manche. Pierre a tout de suite écrit à un hôtel qu'il connaît pour retenir des chambres. L'hôtelier lui a répondu qu'il lui réserve deux chambres pour deux nuits: l'une avec deux lits, l'autre plus petite avec un grand lit.

Pierre était sûr que Simone et Juliette iraient à Deauville avec eux. Il a oublié qu'elles doivent travailler le samedi. Leur patron prétend qu'il ne peut pas se permettre d'arrêter le travail. Jean-Jacques a vu les jeunes filles qui lui ont dit qu'elles les rejoindraient dimanche. Pierre est ennuyé car il devra payer la chambre une nuit pour rien. Jean-Jacques lui recommande de téléphoner immédiatement à l'hôtel. C'est une communication interurbaine qui coûtera cher. Jean-Jacques pense que ce sont les jeunes filles qui devraient la payer. Mais Pierre trouve que ça ne serait pas juste. Ce n'est pas la faute de leurs camarades s'il s'est trop pressé.

Pierre va donc à la poste. Jean-Jacques ne l'accompagne pas car il a du travail. Pierre revient trois quarts d'heure après. L'hôtelier a été très compréhensif. Il a dit qu'il pourrait sans doute louer la chambre et que les jeunes gens n'auraient pas à la payer. La question est donc réglée. Ils pourront aller à Deauville sans souci. Ils espèrent qu'il fera beau et qu'ils pourront se baigner. S'ils en ont le temps, ils feront une excursion en bateau. Peut-être risqueront-ils un peu d'argent à la roulette, au casino. Qui sait? Ils reviendront peut-être à Paris avec une fortune!

L. 53

Répondez aux questions:

1. Qui sont Pierre et Jean-Jacques?
2. Où habitent-ils?
3. Ont-ils une profession?
4. Qui sont Simone et Juliette?
5. Quelle est leur profession?

6. De quoi les deux garçons se réjouissent-ils?
7. Les écoles ferment-elles le lundi de Pentecôte?
8. Est-ce que tout le monde fait le pont le samedi de Pentecôte?
9. Qu'est-ce que Pierre et Jean-Jacques ont décidé?
10. Qu'est-ce que c'est que Deauville?

11. Qu'est-ce que Pierre a tout de suite fait?
12. Qu'est-ce que l'hôtelier lui a répondu?
13. De quoi Pierre était-il sûr?
14. Qu'est-ce qu'il a oublié?
15. Pourquoi Simone et Juliette doivent-elles travailler samedi?

16. Jean-Jacques a-t-il vu les jeunes filles?
17. Qu'est-ce qu'elles lui ont dit?
18. Pourquoi Pierre est-il ennuyé?
19. Qu'est-ce que Jean-Jacques lui recommande?
20. Pourquoi cette communication coûtera-t-elle cher?

21. Que pense Jean-Jacques?
22. Pierre trouve-t-il que ça serait juste?

23. Est-ce la faute des jeunes filles?
24. Où Pierre va-t-il?
25. N'a-t-il pas de téléphone chez lui?

26. Jean-Jacques ne l'accompagne-t-il pas?
27. Combien de temps après Pierre revient-il?
28. L'hôtelier a-t-il été compréhensif?
29. Pourra-t-il louer la chambre?
30. Les jeunes gens devront-ils la payer?

31. La question est-elle réglée?
32. Les jeunes gens seront-ils sans souci?
33. Que feront-ils s'il fait beau?
34. Risqueront-ils un peu d'argent à la roulette?
35. Avec quoi reviendront-ils peut-être à Paris?

36. Y a-t-il un casino ici?
37. Y a-t-il des casinos aux Etats-Unis?
38. Avez-vous joué à la roulette?
39. Y a-t-il des stations balnéaires près d'ici?
40. Les communications interurbaines sont-elles chères aux Etats-Unis?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. si le capitaine lui a dit qu'il serait absent ce matin.
2. s'il savait que nous aurions un examen ce matin.
3. quand il a appris qu'il viendrait ici.
4. comment il a su que Simone lui téléphonerait.
5. qui lui a dit que le Président visiterait la France?

6. s'il était sûr que les élèves sauraient leur leçon.
7. s'il espérait qu'il ferait beau ce matin.
8. s'il a promis qu'il apprendrait bien le dialogue.
9. si ses enfants lui ont promis qu'ils travailleraient bien à l'école.
10. s'il croyait qu'il apprendrait le français plus vite.

11. pourquoi il a écrit à son ami qu'il n'irait pas le voir.
12. pourquoi il a décidé qu'il ne verrait pas ce film.
13. s'il a prévu que sa voiture pourrait tomber en panne.
14. s'il a informé le commandant qu'il partirait bientôt.
15. s'il pensait que ses études seraient faciles.

2. Répondez aux questions:

1. En voudrez-vous au professeur s'il vous pose beaucoup de questions?
2. Est-ce que vous devriez travailler plus?

3. Avez-vous dit à vos amis que vous leur écririez?
4. Ont-ils promis qu'ils vous répondraient?
5. Vos professeurs sont-ils compréhensifs?

6. Est-ce que vous pensez aux examens avec une certaine inquiétude?
7. Allez-vous faire une croisière sur le Potomac?
8. Allez-vous faire une excursion ce week-end?
9. Que vous proposez-vous de faire ce week-end?
10. Avez-vous réservé une chambre à l'hôtel?

11. Y a-t-il un casino à Washington?
12. Est-ce que vous risquez un peu d'argent à la roulette quelquefois?
13. Espérez-vous faire fortune à la roulette?
14. Qu'est-ce que c'est qu'une station balnéaire?
15. Que fait un hôtelier?

16. Est-ce que vous suivrez des cours de français à l'Université de Paris?
17. Est-ce que votre voiture vous revient cher?
18. Une voiture neuve revient-elle plus cher qu'une vieille voiture?
19. Les professeurs vous parlent-ils quelquefois avec impatience?
20. Qui avez-vous vu par hasard hier soir?

3. <u>Sujets de composition orale</u>:

1. Racontez la préparation d'un long week-end.
2. Parlez-nous d'un de vos amis qui est allé faire ses études à l'étranger.

L. 53

DEVOIRS

1. Complétez les phrases suivantes par un conditionnel:

    1. Je ne lui ai pas dit que ...
    2. Il a écrit que ...
    3. Elle a compris que ...
    4. Vous avez promis que ...
    5. Je ne savais pas que ...

2. Composition écrite:

    Racontez ce que vous avez fait pendant un "long" week-end.

LA BLAGUE DU JOUR

Malheur

Deux fous décident de s'évader de l'asile. Peu à peu, ils se procurent des draps de lit pour en faire une corde. Quand la corde est prête, l'un deux descend. Après quelques minutes, il remonte désespéré:

"Rien à faire. On ne peut pas se servir de cette corde."

"Trop courte?" demande l'autre, anxieux.

"Non," répond l'autre. "Trop longue."

NOTES GRAMMATICALES

1. The present conditional tense also occurs in dependent clauses when the passé composé or the imperfect is used in the main clause to indicate that the action of the dependent clause is posterior to that of the main clause (indirect quotations), (page 147, § 2 and page 148, § 3):

Il a dit qu'il viendrait.
He said he would come.

Je ne pensais pas qu'il accepterait.
I didn't think he would agree.

2. The conditional form of devoir takes the meaning of "should" (page 154, § 3):

Vous devriez travailler.
You should work.

VOCABULARY

s'annoncer	to augur, to promise
une assurance	insurance
bâti	built
un café-crème	coffee with cream
un casino	casino
célèbre	famous, well-known
une communication	telephone call, communication
compréhensif	understanding
une croisière	cruise
décommander	to cancel
s'entasser	to crowd, to pile up
une entreprise	firm, enterprise
une excursion	trip, hiking
une faute	mistake
fixer	to set
une fortune	fortune
les gens (masc.)	people
un hôtelier	owner of a hotel
un ilôt	islet, small island
une impatience	impatience
un instant	instant, moment
interurbain	interurban, long distance (phone)
un lieu	place, site
un lit	bed
la Manche	English Channel
par hasard	by chance
la Pentecôte	Whitsuntide
se permettre de	to allow oneself
pratique	practical
se presser	to hurry
prétendre	to pretend, to claim
se proposer	to intend
raisonnable	reasonable
rendre (célèbre)	to make (famous)
réserver	to reserve
la roulette	roulette
une station balnéaire	seaside resort
suivre un cours	to take a course
tant	so much
en vouloir à quelqu'un	to have a grudge against someone

Expressions Idiomatiques

faire le pont	to have a long weekend
revenir cher	to cost dearly

Leçon 54

EXERCICES DE PERCEPTION

1. Ecoutez et répétez:

1. Savez-vous où est Maurice?
2. Non, je ne sais pas.

3. Il ne vous a pas dit où il irait?
4. Non. Je ne savais même pas qu'il sortirait ce soir.

5. C'est ennuyeux. J'espérais qu'il serait ici.
6. Lui avez-vous écrit quand vous viendriez?

7. Non. Je lui ai seulement dit que je passerais chez lui.
8. Vous ne lui avez pas indiqué quel jour vous seriez ici?

9. Non.
10. Alors, ne vous plaignez pas de ne pas le trouver chez lui.

2. Ecoutez et répétez:

Imperfect + link word + present conditional

Je ne savais pas où il irait.
Je ne savais pas quand il partirait.
Nous savions à quelle heure il arriverait.
Il savait de quoi je parlerais.
Elle voulait savoir comment je voyagerais.
Je ne savais pas combien vous seriez.

Je me demandais si vous achèteriez une maison.
Il se demandait où vous l'achèteriez.
Nous nous demandions laquelle vous achèteriez.

Saviez-vous où ils iraient?
- Non, je ne le savais pas.
Saviez-vous ce qu'il dirait?
- Oui, je savais ce qu'il dirait.

3. Ecoutez et répétez:

Passé composé + link word + present conditional

Il ne m'a pas dit où il irait.
Il ne m'a pas écrit où il irait.
Il ne m'a pas téléphoné où il irait.
Il ne m'a pas indiqué où il irait.
Il n'a pas décidé où il irait.
Il ne nous a pas annoncé où il irait.
Je n'ai pas compris où il irait.
Je n'ai pas demandé où il irait.
Je me suis demandé où il irait.
Ils ont appris où nous irions.

Il n'a pas dit comment il partirait.
Ils n'ont pas indiqué à quelle heure ils s'en iraient.
Elle n'a pas demandé pourquoi je ferais cela.
Il n'a pas annoncé quand il se marierait.
Ils se sont demandé lequel vous choisiriez.
Je n'ai pas compris de quoi il parlerait.

Ont-ils dit où ils iraient?
- Non, ils n'ont pas dit où ils iraient.

Avez-vous décidé quand vous partiriez?
- Non, je n'ai pas décidé quel jour je partirais.

Avez-vous écrit l'heure à laquelle vous arriveriez?
- Oui, je leur ai indiqué à quelle heure nous arriverions.

4. Mettez les phrases suivantes au conditionnel:

Exemples:

Je ne sais pas s'il viendra.	Je ne savais pas s'il viendrait.
Il dit qu'il sera là.	Il a dit qu'il serait là.

1. Je ne sais pas à qui il écrira.	Je ne savais pas à qui il écrirait.
2. Il décide quand il se mariera.	Il a décidé quand il se marierait.
3. Ils écrivent l'heure à laquelle ils viendront.	Ils ont écrit l'heure à laquelle ils viendraient.
4. Elle nous informe qu'elle partira bientôt.	Elle nous a informé qu'elle partirait bientôt.
5. Nous nous demandons s'il nous enverra une carte.	Nous nous demandions s'il nous enverrait une carte.
6. Il nous explique ce qu'il fera.	Il nous a expliqué ce qu'il ferait.

5. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple:

Vous a-t-il dit à quelle heure il viendrait?
- Non, il ne m'a pas dit à quelle heure il viendrait.

1. Saviez-vous quel jour ils arriveraient?
2. Vous a-t-il écrit où il s'arrêterait?
3. Leur avez-vous téléphoné l'heure à laquelle nous serions chez eux?
4. Vous ont-ils expliqué pourquoi ils n'accepteraient pas votre proposition?
5. Ont-ils décidé combien ils pourraient payer comptant?
6. Vous a-t-elle demandé de quoi vous parleriez?

DIALOGUE

The Year 2000

1. Did you go to Professor Vanier's lecture?
2. Yes. He is a remarkable lecturer.

3. What did he talk about?
4. The title of the lecture was: "The Year 2000"

5. Did he say anything interesting?
6. He said that men would work less and less.

7. Did he say how many hours we would work?
8. Yes. He specified that we would spend four days a week and nine months a year working.

9. That's great!
10. He explained to us how we would travel in guided cars on air cushion!

11. How about medical science? Will it progress?
12. Professor Vanier assured us that twice as many sick people would be cured as today.

13. Did he tell you how long we would live?
14. One hundred to one hundred and fifty!

L. 54

PRESENTATION DU DIALOGUE ET EXERCICES SUPPLEMENTAIRES

1. **Dialogue:**

L'an 2 000

1. Etes-vous allé à la conférence du professeur Vanier?
2. Oui. C'est un conférencier remarquable.

3. De quoi a-t-il parlé?
4. Le titre de sa conférence était: "L'an 2 000."

5. Qu'est-ce qu'il a dit d'intéressant?
6. Il a dit que les hommes travailleraient de moins en moins.

7. A-t-il dit combien d'heures nous travaillerions?
8. Oui. Il a précisé que nous passerions quatre jours par semaine et neuf mois par an à travailler.

9. C'est formidable!
10. Il nous a expliqué comment nous voyagerions dans des voitures téléguidées sur matelas d'air.

11. Et la médecine? Fera-t-elle des progrès?
12. Le professeur Vanier nous a assuré qu'on guérirait deux fois plus de malades qu'aujourd'hui.

13. Vous a-t-il dit combien de temps nous vivrions?
14. Cent à cent cinquante ans!

2. **Supplément:**

Grâce aux ordinateurs et autres machines électroniques, les hommes travailleraient beaucoup moins.

En l'an 2 000, on guérirait deux fois plus de malades qu'aujourd'hui, mais on ne pourrait pas encore soigner le cancer.

On pourrait changer de caractère et même de couleur de peau.

Prof. VANIER
!
?
2 000
INTERESSANT
?
4 JOURS...
9 MOIS
FORMIDABLE!
?
100-150

175

3. Ecoutez et répétez:

quelque chose / rien	+ de + adjective

Aurons-nous quelque chose de facile à l'examen?
- Oui, vous aurez quelque chose de facile.

Y a-t-il quelque chose de bon à manger?
- Non, il n'y a rien de bon à manger.

Avez-vous trouvé quelque chose d'intéressant?
- Non, je n'ai rien trouvé d'intéressant.

Je voudrais quelque chose de moins cher.
- Nous n'avons rien de moins cher.

Qu'est-ce qu'il a dit de bien?
- Il n'a rien dit de bien.

Qu'est-ce qu'ils ont fait d'amusant?
- Ils n'ont rien fait d'amusant.

4. Répondez aux questions comme indiqué:

Exemple: Avez-vous quelque chose de plus grand?
- Non, je n'ai rien de plus grand.

1. A-t-elle raconté quelque chose d'intéressant?
2. Avez-vous vu quelque chose d'amusant?
3. A-t-il dit quelque chose d'aimable?
4. Y a-t-il quelque chose de moins cher?

5. Avez-vous trouvé quelque chose de bon?
6. N'avez-vous rien de plus chaud que ça?
7. N'a-t-il rien de mieux à faire?
8. Avez-vous quelque chose de meilleur à boire?

RECITATION DU DIALOGUE ET CONVERSATION

1. Récitez le dialogue.

2. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Philippe annonce à son ami Maurice que le professeur Joubert est arrivé:

- Savez-vous que le professeur Joubert est arrivé?
- Non. Je ne le savais pas.

- Il est arrivé hier de Paris.
- A-t-il annoncé à quelle heure il parlerait?

- Oui, à huit heures, à la faculté des sciences.
- Quel est le sujet de sa conférence?

- Il a dit qu'il parlerait de la Lune.
- Tiens! je croyais qu'il parlerait de Mars.

- Oui, c'est dommage; j'aime bien l'écouter parler des possibilités de vie sur Mars.
- Vous a-t-il dit ce qu'il ferait après la conférence?

- Non, il n'a pas dit quand il retournerait à Paris.
- Dans ce cas, je lui téléphonerai demain matin.

- Nous le verrons peut-être ce soir.
- Nous le verrons à la conférence, mais pourrons-nous lui parler?

- Vous avez raison. Téléphonez-lui et demandez-lui s'il voudrait dîner avec nous.
- Entendu. Croyez-vous qu'il se souviendra de nous?

- J'en suis sûr.
- A ce soir, Philippe.

- Au revoir, Maurice.

3. Répondez aux questions:

1. Comment s'appellent les deux hommes qui tiennent ce dialogue?
2. De qui parlent-ils?
3. Maurice savait-il que le professeur est arrivé?
4. D'où vient le professeur Joubert?
5. A-t-il dit à quelle heure il parlerait?

6. Où va-t-il parler?
7. De quelle planète va-t-il parler?
8. Que croyait Maurice?
9. Qu'est-ce que Philippe aime bien?
10. Le professeur a-t-il dit ce qu'il ferait après la conférence?

11. Philippe sait-il quand le conférencier retournera à Paris?
12. Est-ce que Maurice veut téléphoner au professeur?
13. Pourquoi veut-il lui téléphoner?
14. Qu'est-ce que Philippe veut savoir?
15. Où les deux amis vont-ils aller ce soir?

16. Maurice pense-t-il que le professeur se souviendra d'eux?
17. De quoi Philippe est-il sûr?
18. Que pensez-vous de la vie sur les planètes?
19. Croyez-vous que les hommes iront bientôt sur la Lune?
20. Aimeriez-vous y aller?

EXERCICES ORAUX ET CONVERSATION

1. Utilisez la conjonction dans la phrase:

De quoi	Je ne savais pas de quoi il parlerait.
Le professeur:	**L'élève:**
Quand	Je ne savais pas quand il parlerait.
Combien de temps	Je ne savais combien de temps il parlerait.

Où - à quelle heure - de quel sujet - à qui - à quels élèves - si.

2. Répondez comme indiqué:

Où ira-t-il?	Il n'a pas dit où il irait.
Est-ce qu'il prendra le train?	Il ne m'a pas dit s'il prendrait le train.
Le professeur:	**L'élève:**
Quand partira-t-il?	Il ne m'a pas dit quand il partirait.
Que dira-t-il?	Il ne m'a pas dit ce qu'il dirait.

A qui écrira-t-il?
Est-ce qu'il vendra sa maison?
Combien de temps restera-t-il à Paris?
Où s'arrêtera-t-il?
Combien vendra-t-il sa voiture?
Quel pays visitera-t-il?
Comment voyagera-t-il?
A quelle heure arrivera-t-il?
Est-ce que sa femme viendra avec lui?

3. Changez la phrase comme indiqué:

Il ne dit pas ce qu'il fera.	Il n'a pas dit ce qu'il ferait.
Le professeur:	**L'élève:**
Il n'explique pas où il ira.	Il n'a pas expliqué où il irait.
Elle n'indique pas ce qu'elle dira.	Elle n'a pas indiqué ce qu'elle dirait.

Ils ne disent pas comment ils viendront.
C'est lui qui décide ce qu'ils achèteront.
Elle demande avec qui vous sortirez.
Il ne dit pas s'il vendra sa maison.
Ils annoncent à quelle heure ils partiront.
Je ne comprends pas pourquoi ils feront ça.
Vous n'écrivez pas quand vous arriverez.
Ils disent combien ils en prendront.

4. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Paul Marchand et Marcel Rivière sont de vieux amis. Ils se sont connus pendant leur service militaire. Ils ne se voient pas souvent car Paul habite Strasbourg alors que Marcel vit à Nancy. Cette semaine, Paul doit aller à Paris pour ses affaires. Il pourra s'arrêter à Nancy et rendre visite à son ami qu'il est impatient de revoir. Malheureusement, quand Paul arrive chez Marcel, il ne trouve personne. Il est déçu et ne comprend pas ce qui s'est passé. Il a écrit à Marcel qu'il irait bientôt le voir. Il devrait être chez lui. Paul oublie une chose: il n'a pas dit à son ami quand il arriverait exactement.

Marcel habite au deuxième étage de la maison. Paul s'assied sur les marches de l'escalier. Peut-être son ami va-t-il bientôt rentrer. Le temps passe, mais Marcel ne revient pas. Paul se souvient alors d'Alain Cormier, le voisin du premier étage, dont Paul a fait la connaissance l'année dernière. Peut-être pourra-t-il lui dire où est Marcel.

Paul frappe à la porte d'Alain qui lui ouvre tout de suite. Paul lui demande s'il sait où est Marcel et quand il rentrera. Hélas! Alain ne savait même pas que Marcel sortirait ce soir. Il ne lui a dit ni où il irait ni quand il rentrerait.

5. Répondez aux questions:

1. Qui sont Paul Marchand et Marcel Rivière?
2. Quand se sont-ils connus?
3. Où habitent-ils?
4. Se voient-ils souvent?
5. Où Paul doit-il aller cette semaine?

6. Pourra-t-il s'arrêter à Nancy?
7. Pourra-t-il rendre visite à son ami?
8. Paul trouve-t-il quelqu'un chez Marcel?
9. Paul en est-il content?
10. Comprend-il ce qui s'est passé?

11. A-t-il écrit à Marcel?
12. Qu'est-ce que Paul oublie?
13. A quel étage habite Marcel?
14. Où Paul s'assied-il?
15. Marcel revient-il bientôt?

16. De qui Paul se souvient-il alors?
17. Quand Paul a-t-il fait la connaissance d'Alain?
18. Qu'est-ce qu'Alain pourra peut-être lui dire?
19. Alain ouvre-t-il tout de suite la porte à Paul?
20. Qu'est-ce que Paul lui demande?

21. Alain savait-il que Marcel sortirait ce soir?
22. Marcel lui a-t-il dit où il irait et quand il rentrerait?
23. Que va faire Paul?
24. Que feriez-vous à sa place?
25. Vous est-il arrivé d'aller voir un ami et de ne pas le trouver chez lui?

L. 54

LECTURE

L'an 2 000

M. Charbonnier est allé écouter la conférence du professeur Vanier sur la vie en l'an 2 000. Le professeur Vanier est un spécialiste en psychologie et en statistiques. Il a dit en particulier, que les hommes seraient de plus en plus riches et travailleraient de moins en moins. En l'an 2 000, il y aurait six milliards d'habitants sur la terre, divisés, comme aujourd'hui en pays riches et en pays pauvres. 320 millions d'Américains auraient un revenu de 50 000 francs par personne contre 20 000 francs aujourd'hui. L'U.R.S.S. aurait 352 millions d'habitants mais serait deux fois moins riche que l'Amérique. D'après le professeur Vanier, le Japon occuperait la troisième place et serait même peut-être aussi riche que les Etats-Unis.

Pourtant, grâce aux ordinateurs et autres machines électroniques, les hommes travailleraient beaucoup moins qu'aujourd'hui. Le conférencier a précisé que la semaine de travail serait de 30 heures par semaine et que tout le monde aurait trois mois de vacances par an. Au total, l'homme passerait 147 jours à travailler et 218 à se reposer! Que feront les gens pendant ces congés? Ils voyageront dans des voitures téléguidées sur matelas d'air dans lesquelles ils n'auront qu'à choisir la vitesse et la direction. Le cerveau électronique des véhicules fera le reste. Ils voyageront aussi en vaisseau spatial et passeront des vacances sur d'autres planètes.

Le profesueur Vanier a assuré à ses auditeurs qu'en l'an 2 000 on vivrait 100 à 150 ans, grâce aux progres de la médecine. En effet, on guérirait deux fois plus de malades qu'aujourd'hui. On n'aurait pas encore le moyen de soigner le cancer, mais on pourrait remplacer toutes les parties du corps, à part le cerveau, par des appareils électroniques. On parviendrait même, avec certains médicaments à avoir plus de mémoire, à changer de caractère et même de couleur de peau.

Répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que M. Charbonnier est allé écouter?
2. Qui est le professeur Vanier?
3. De quoi a-t-il parlé?
4. Qu'est-ce qu'il a dit en particulier?
5. D'après le conférencier, est-ce que les gens travailleraient plus en l'an 2 000?

6. Le professeur a-t-il précisé combien d'habitants il y aurait sur la terre?
7. Comment seraient-ils divisés?
8. Le professeur a-t-il dit quel serait le revenu des Américains?
9. Combien de Russes y aurait-il?
10. Seraient-ils aussi riches que les Américains?

11. Quelle place le Japon occuperait-il?
12. Grâce à quels appareils les hommes travailleraient-ils moins qu'aujourd'hui?
13. Le professeur Vanier a-t-il indiqué combien d'heures les gens travailleraient?
14. Auraient-ils de longues vacances?
15. Combien de jours passeraient-ils à travailler au total?

16. Que feront les gens pendant leurs congés?
17. Le professeur a-t-il dit comment ils voyageront?
18. Est-ce qu'ils devront conduire leurs voitures?
19. Comment les gens voyageront-ils aussi?
20. Qu'est-ce qui conduira les voitures?

21. Passeront-ils des vacances sur d'autres planètes?
22. D'après le conférencier, combien de temps vivrait-on en l'an 2 000?
23. D'après lui, guérirait-on beaucoup plus de malades qu'aujourd'hui?
24. Aurait-on le moyen de soigner le cancer?
25. Quelles parties du corps pourrait-on remplacer?

26. Pourrait-on remplacer le cerveau en l'an 2 000?
27. Parviendrait-on même à avoir plus de mémoire?
28. Pourrait-on changer de caractère?
29. Pourrait-on changer de couleur de peau?
30. Aimeriez-vous vivre en l'an 2 000?

31. Le professeur a-t-il dit si les gens seraient plus heureux en l'an 2 000?
32. Croyez-vous que nous le serons?
33. Passeriez-vous des vacances sur d'autres planètes si vous le pouviez?
34. Est-ce que les ordinateurs ont commencé à changer notre vie?
35. Faut-il une bonne mémoire pour apprendre les langues?

EXERCICES DE CONVERSATION

1. Demandez à M. X:

1. si le colonel lui a dit à quelle heure il viendrait.
2. si le professeur a annoncé où il irait.
3. s'il savait de quoi nous parlerions ce matin.
4. s'il a décidé quand il partirait.
5. s'il a décidé comment il voyagerait.
6. s'il a demandé au professeur ce que nous ferions cet après-midi.
7. s'il a écrit à ses amis à quelle heure il passerait chez eux.
8. s'il a dit combien de fruits il prendrait.
9. s'il croyait que Suzanne l'inviterait.
10. s'il espérait que nous l'attendrions.

2. Répondez aux questions:

1. Avez-vous une bonne mémoire?
2. Avez-vous bon caractère?
3. Est-ce qu'on peut guérir le cancer?
4. La médecine fait-elle beaucoup de progrès?
5. Est-ce que la médecine de l'an 2 000 utilisera des ordinateurs?
6. Les professeurs ont-ils beaucoup de congés?
7. Ont-ils des revenus élevés?
8. Aimez-vous les statistiques?

9. Croyez-vous que l'on peut prévoir ce que sera la vie en l'an 2 000?
10. Pensez-vous que les gens seront plus riches en l'an 2 000?
11. Aimeriez-vous aller sur la Lune?
12. Croyez-vous que nous passerons bientôt nos vacances sur d'autres planètes?

13. Qui est-ce qui vous soigne quand vous êtes malade?
14. Est-ce que la terre est une planète?
15. Combien d'habitants y a-t-il sur la terre?
16. Est-ce que votre lit a un bon matelas?

17. Les professeurs doivent-ils suivre des cours de psychologie?
18. Les maladies de la peau sont-elles faciles à soigner?
19. Est-ce qu'on peut aujourd'hui remplacer un coeur par un autre?
20. Peut-on remplacer un cerveau?

3. Composition orale:

Parlez de la vie en l'an 2 000.

DEVOIRS

1. Complétez les phrases suivantes par un conditionnel:

   1. Je ne lui ai pas dit ce que ...
   2. Il m'a demandé combien ...
   3. Je leur ai indiqué où ...
   4. Il ne savait pas quand ...
   5. Je me demandais à quelle heure ...

2. Composition écrite:

   Croyez-vous que l'homme sera plus heureux en l'an 2 000?

   Pourquoi?

LA BLAGUE DU JOUR

Sans commentaire

Le sergent demande à la jeune recrue:

- Dans quelle branche voulez-vous servir?
- A l'Etat-Major, répond froidement le jeune homme.
- Mais, vous êtes fou?
- Non, pourquoi? C'est indispensable?

NOTES GRAMMATICALES

1. Indirect quotations involving the use of the present conditional in the dependent clause include such sentences as (page 169, § 2 and page 170, § 3):

Il n'a pas dit à quelle heure il viendrait.
He didn't say at what time he would come.

Je ne savais pas combien il y en aurait.
I didn't know how many there would be

2. a. Quelque chose or rien may be followed by the preposition de + an adjective (page 176, § 3):

J'ai pris quelque chose de chaud.
I took something warm.

b. The verb of a Qu'est-ce que question may be followed by de + an adjective:

Qu'est-ce qu'il a dit d'intéressant?
Did he say anything interesting?

VOCABULARY

l'air (masc.)	air
assurer	to assure
un cancer	cancer
un caractère	personality
un cerveau	brain
un coeur	heart
un conférencier	lecturer
un congé	holiday, vacation
un corps	body
décevoir	to disappoint
conj. like recevoir	
p. p. déçu	
une direction	direction
frapper	to knock, to hit
guérir	to cure
la lune	moon
une machine	machine
un malade, une malade	patient
Mars	March
un matelas	mattress
une mémoire	memory
un milliard	billion
un ordinateur	computer
à part	except for
parvenir	to succeed, to reach
conj. like venir	
la peau	skin
une planète	planet
une possibilité	possibility
pourtant	however
préciser	to specify
un progrès	progress
la psychologie	psychology
remplacer	to replace
le reste,	rest, remainder
un revenu	income
soigner	to treat, to nurse
spatial	space (adj.)
un spécialiste	specialist
la statistique	statistics
un sujet	subject
téléguidé	guided (missile)
U.R.S.S. (Union des Republiques Socialistes	U.S.S.R. Soviétiques)
un vaisseau	vessel, ship
une vitesse	speed

Leçon 55

Révision

PREMIERE HEURE

1. Changez la question comme indiqué:

Où mangez-vous?	Si vous le pouviez où mangeriez-vous?
Le professeur:	**L'élève:**
Avec qui sort-elle?	Si elle le pouvait avec qui sortirait-elle?
Quel pays visitez-vous?	Si vous le pouviez, quel pays visiteriez-vous?

Qu'est-ce que vous faites?
Quelle langue apprenez-vous?
Lequel choisissez-vous?
Où allez-vous?
Où habite-t-il?
En quoi se spécialise-t-il?
Où êtes-vous?
Qu'est-ce que vous achetez?

2. Répondez aux questions:

Vous a-t-il dit s'il irait en ville?
Lui a-t-il expliqué où il dormirait?
Leur a-t-il dit quand il partirait?
Vous a-t-il expliqué pourquoi il ne lui parlerait pas?
Vous a-t-il dit comment il mangerait son poisson?
Vous a-t-il écrit de quoi il parlerait?
Ont-ils su combien de temps la leçon durerait?
Savaient-ils à quelle heure la leçon finirait?
Sait-il à qui il penserait?
Leur a-t-il dit sur quoi il s'assiérait?

3. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Jacques: Alors André on se voit demain?
André : Demain?

Jacques: Oui à la réception des Lefèvre.
André : Je regrette, Jacques, mais je croyais que c'était la semaine prochaine.

Jacques: Comment? Je pensais que Pierre vous le dirait.
André : Il ne m'en a pas parlé. Dans ce cas je devrais téléphoner aux Lefèvre, car justement j'ai promis aux Marin d'aller au théâtre avec leur fille.

Jacques: Ne pourriez-vous pas faire les deux? Venir à la réception avec Mlle Marin, puis aller au théâtre?
André : Excellente idée; je cours téléphoner à Lefèvre.

Allo! la Banque du Commerce? ... Ici M. Labro, pourriez-vous me passer le directeur Lefèvre ... Merci ...

André : Ici André Labro, bonjour monsieur.
Lefèvre: Bonjour André, que puis-je faire pour vous?

André : D'après ce que m'a dit Jacques Castagnet, vous avez changé la date de votre réception pour demain?
Lefèvre: Ah oui, c'est vrai. C'est à cause de ma tante d'Amérique. On lui a écrit qu'elle devrait être de retour à New York à la fin de la semaine prochaine. Histoire d'affaires vous savez ...

André : Je comprends ...
Lefèvre: Mme Lefèvre et moi espérions que vous pourriez venir quand même.

André : J'ai invité la fille des Marin à aller au théâtre, mais si vous le permettiez ...
Lefèvre: Bien sûr venez avec elle, elle est charmante et nous l'aimons beaucoup. Venez à six heures, cela vous donnerait assez de temps avant la levée du rideau.

André : Merci, elle sera enchantée.
Lefèvre: Et soyez sûr de revenir après. Je suis certain que Mme Lefèvre voudrait avoir l'opinion de Mlle Marin sur cette pièce ...

4. Répondez aux questions:

1. Comment s'appellent les deux amis?
2. Qu'est-ce que Jacques demande à André?
3. Où est-ce qu'ils se verront?
4. Que dit André?
5. Que pensait Jacques?

6. Est-ce que Pierre a parlé à Jacques de la nouvelle date de la réception?
7. Que devrait faire André alors?
8. Qu'est-ce qu'il a promis de faire?
9. A qui l'a-t-il promis?
10. Que lui conseille Jacques?

11. Que fait André ensuite?
12. Que demande M. André Labro à la téléphoniste?
13. Que dit M. Lefèvre à André?
14. Quelle question André pose-t-il à M. Lefèvre?
15. Pourquoi M. Lefèvre a changé la date de la réception?

16. Que doit faire la tante d'Amérique de M. Lefèvre?
17. Qu'est-ce que M. et Mme Lefèvre espéraient?
18. Que lui répond André?
19. Est-ce que M. Lefèvre invite aussi Mlle Marin?
20. Est-ce qu'André est enchanté?
21. Pourquoi Mme Lefèvre voudrait voir Mlle Marin après le théâtre?

DEUXIEME HEURE

1. Répondez aux questions:

1. Quel pays visiteriez-vous si vous alliez en Asie?
2. Est-ce que les voitures se vendraient mieux si elles moins chères?
3. Quels vins les autres élèves boiraient-ils s'ils étaient en France?
4. Est-ce que vous et les autres élèves s'habilleraient vite s'il y avait le feu?
5. Est-ce que vous avez écrit chez vous où vous iriez cet été?
6. Saviez-vous ce qui arriverait aujourd'hui?
7. Achèteriez-vous une maison bâtie il y a quinze ans?
8. Si vous le pouviez, resteriez-vous dans l'armée pendant vingt ans?

2. Demandez à M. X:

1. où il irait s'il allait à Paris.
2. ce qu'il ferait, s'il pleuvait dimanche prochain.
3. ce qu'il ferait s'il ne faisait pas beau demain.
4. si les élèves sortiraient, s'il faisait mauvais dehors.
5. ce qu'il mangerait s'il allait au restaurant.
6. ce qu'il visiterait s'il allait à Washington D.C.
7. si les élèves se coucheraient tôt, s'ils devaient passer un examen le lendemain.
8. si les élèves savaient ce qu'ils feraient aujourd'hui.
9. s'il vous a dit où il irait.
10. ce qu'ils iraient voir, s'ils avaient un jour de libre.

3. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Cher Marcel,

J'ai appris que vous devriez suivre des cours d'été. Comme je suis dans le même bain, pourquoi ne viendriez-vous pas ici? Vous pourriez habiter chez nous; mon frère Richard fait son service militaire et ne sera pas ici. Vous pourriez occuper sa chambre, cela vous économiserait un peu d'argent, et on dînerait aussi chez nous.

Comme vous le savez, nous avons à Aix un excellent Institut de Langues. Nous pourrions nous y inscrire au semestre d'été. On choisirait les cours qui sont donnés le matin et on aurait ainsi l'après-midi de libre. On irait alors à la piscine où on nagerait une heure ou deux.

Je serais très heureux de vous présenter à mes amis et après quelques heures d'étude, si tout allait bien, on passerait les soirées à la discothèque, ils ont des disques fantastiques.

Alors à bientôt j'espère.

Votre ami André

4. Répondez aux questions:

1. A qui André écrit-il?
2. Qu'est-ce qu'il a appris?
3. Est-ce que Marcel est dans le même bain qu'André?
4. Qu'est-ce qu'il lui propose?
5. Où Marcel pourrait-il habiter?
6. Où est Richard le frère d'André?
7. Quelle chambre Marcel pourrait-il occuper?
8. Qu'est-ce que cela lui économiserait?
9. Où les deux amis dîneraient-ils?
10. Où est situé l'Institut de Langues dont parle André?
11. De quel semestre parle-t-il?
12. Quels cours les deux amis choisiraient-ils?
13. Quelle partie de la journée auraient-ils de libre?
14. Qu'est-ce qu'ils pourraient faire alors?
15. Qu'est-ce qu'André serait très heureux de faire?
16. Où les deux amis passeraient-ils leur soirée?

L. 55

TROISIEME HEURE

1. Ecoutez et répétez le texte suivant:

Juliette: Ouf! C'est terminé. Et je suis bien contente. Je crois que mon examen n'était pas mauvais.

Robert: Vous en avez de la chance! Je pense moi, au contraire, que les professeurs ne devraient pas donner d'examens si difficiles. Si je le pouvais, je les éliminerais d'ailleurs.(les examens bien sûr!). A quoi servent-ils après tout? Si le professeur que vous avez eu pendant l'année, n'a pas pu se rendre compte de votre travail et de vos progrès, ce n'est certainement pas en deux ou trois heures que vous pourrez donner le maximum de vos possibilités.

Juliette: Je ne suis pas de votre avis. Il me semble que les examens sont nécessaires pour obliger les élèves à relire avec soin toutes les notes qu'ils ont prises pendant l'année scolaire. Cela les oblige donc à ne manquer aucun cours et à bien écouter le professeur en classe. Je crois cependant qu'on devrait donner aux élèves plusieurs courtes interrogations écrites ou orales toutes les semaines; ensuite les professeurs feraient la moyenne à la fin de l'année et ils y ajouteraient la note de l'examen final qui dans ce cas ne compterait que pour la moitié. Qu'en pensez-vous?

Robert: Vraiment ma chère Juliette, vous parlez comme si vous étiez déjà professeur. J'aimerais être comme vous. Naturellement c'est parce que vous êtes une excellente élève.

Juliette: Vous pourriez réussir aussi bien que moi. Vous devriez seulement travailler un peu plus.

2. Répondez aux questions:

1. A votre avis qui sont Juliette et Robert?
2. De quoi Juliette est-elle contente?
3. Pourquoi Juliette a-t-elle de la chance?
4. Est-ce que d'après Robert, les professeurs devraient donner des examens aussi difficiles aux élèves?

5. Que ferait-il s'il le pouvait?
6. Agiriez-vous comme Robert?
7. Pensez-vous comme Robert que les examens ne servent à rien?
8. Est-ce qu'à la fin de l'année les professeurs doivent pouvoir se rendre compte du travail et des progrès de leurs élèves.

9. Est-ce que tous les élèves peuvent donner le maximum de leurs possibilités en deux ou trois heures d'examen?
10. Juliette est-elle du même avis que Robert?
11. Pourquoi les examens lui semblent-ils nécessaires?
12. Que doivent faire les élèves s'ils veulent avoir de bonnes notes?

3. <u>Répondez aux questions</u>:

1. Dites-nous si vous aimeriez partir en vacances maintenant et pourquoi.
2. Dites-nous si cela vous amuserait d'aller au cinéma ce soir et pourquoi.
3. Dites-nous si cela vous intéresserait de travailler à l'étranger et pourquoi.

4. Quels pays visiteriez-vous en Europe et pourquoi?
5. Parlez-nous de la Fête des Mères.
6. Parlez-nous du 2ème Bureau.

7. Que feriez-vous pendant vos vacances si vous le pouviez.
8. Que feriez-vous si vous étiez riche.
9. Connaissez-vous des personnes qui ne veulent pas se marier et quelle en est la cause.

10. Que feriez-vous en sortant de cette écoie si vous en aviez le choix?
11. Que se passera-t-il en l'an 2 000?
12. Que pensez-vous des possibilités de vie sur Mars?

13. Parlez-nous d'un week-end en montagne.
114. Parlez-nous d'un week-end au bord de la mer.
15. Que savez-vous de Genève en Suisse?
16. Parlez-nous de la côte méditerranéenne française.

QUATRIEME HEURE

Examen hebdomadaire

CINQUIEME ET SIXIEME HEURES

Présentation et projection d'un film

VOCABULAIRE

Lessons 46 to 55

The numbers on the left side refer to the lessons in which the words appear first.

48	un abonné	subscriber
48	s'abonner à	to subscribe to
47	abuser	to abuse
46	un accès	access
46	un acrobate	acrobat
46	un acteur, une actrice	actor, actress
48	une actualité	news
48	adopter	to adopt
48	s'adresser à	to speak to
47	les affaires (fem.)	things, belongings
48	affirmer	to affirm
48	africain	African
52	agir	to act
51	ailleurs	somewhere else
52	ainsi que	as well as
53	l'air (masc.)	air
48	l'Algérie (fem.)	Algeria
49	un ambulant (marchand)	peddler
46	un amiral	admiral
46	amoureux, se	in love
46	un animal	animal
49	animé	lively, busy
53	s'annoncer (bien)	to promise to be (fine..)
49	un antiquaire	antique dealer
49	une antiquité	antiquity
48	un aperçu	glimpse, glance
48	un apport	contribution
46	apprécier	to appreciate
51	d'après	according to
49	une aquarelle	watercolor
46	un architecte	architect
47	arrondi	rounded
47	arrosé de vin	accompanied by wine
52	un article	item, accessory
47	un ascenseur	elevator
53	une assurance	insurance
53	assurer	to assure
49	attirant	attractive

49	attirer	to attract
46	un avocat, une avocate	lawyer
49	avoir horreur de	to loathe, to hate
51	avoir l'obligeance de	to be so kind as to
52	un balai	broom
49	bas, se	low
47	un bateau-mouche	passenger steamer
53	bâti	built
47	une beauté	beauty
47	un bloc	unit, building
51	bon marché	cheap
46	un bonbon	candy
47	la bonté	goodness, kindness
49	un bouquiniste	secondhand bookseller
49	une bousculade	pushing about, crowd
49	briller	to shine, to glow
52	une brosse	brush
46	un bruit	noise
53	un café-crème	coffee with cream
46	une cage	cage
48	le Cambodge	Cambodia
47	un canard	duck
53	un cancer	cancer
47	un canton	canton, district
53	un caractère	personality
48	caricaturer	to caricature
53	un casino	casino
51	causer	to cause
53	célèbre	famous, well-known
48	cependant	however
51	certain	certain
51	certainement	certainly
53	un cerveau	brain
49	une chambre à coucher	bedroom
46	un chanteur, une chanteuse	singer
46	un chapiteau	big top
51	chaque	each
46	un charcutier, une charcutière	pork butcher, delicatessen shop owner
49	une charrette	cart, hand cart
46	un cheval	horse

47	chic	chic, residential
46	un chien	dog
46	choisir, (like finir)	to choose, to select
46	un cirque	circus
51	un coiffeur	hairdresser, barber
53	une communication	telephone call, communication
53	compréhensif	understanding
47	comprendre	to include
51	un compromis	compromise
53	un conférencier	lecturer
53	un congé	holiday, vacation
52	conseiller	to advise
46	constamment	constantly
51	le contre-espionnage	counterintelligence
48	contrôler	to control
51	convoquer	to summon, to call up
53	un corps	body
47	une correspondance	correspondence
48	un coucher de soleil	sunset
46	courageux, se	brave
46	un couturier, une couturière	dressmaker
46	couvrir conj. like ouvrir	to cover, to fill
46	une crème glacée	ice cream
53	une croisière	cruise
46	un cuisinier, une cuisinière	cook
49	cultiver	to cultivate
46	une dactylo	typist
46	un danseur, une danseuse	dancer
52	davantage	more
51	un début	beginning
53	décommander	to cancel
52	décourager	to discourage
46	un défilé	parade
46	defiler	to parade
48	déformer	to deform
47	un degré	degree
49	déménager	to move out
46	démonter	to take apart, disassemble
48	dépasser	to overtake
46	depuis	since, for
52	déranger	to disturb, to bother
51	dès	immediately after

51	désert, e	deserted
51	le deuxième bureau	G 2, Intelligence Department
48	diminuer	to diminish, to reduce
53	une direction	direction
48	un dirigeant	leader
51	discrètement	discreetly
51	une discussion	debate
52	une distance	distance
49	un divan	divan, couch
48	divers, se	various
46	une doctoresse	lady doctor
46	un domaine	field, range,
47	un dôme	dome, cupola
46	un dompteur	tamer
47	doré	golden, gilded
46	dresser	to train (animals)
52	une droguerie	store specializing in the sale of household items and paint, but not drugs
52	un droguiste	owner of a "droguerie"

52	une eau de Javel	bleach
47	une eau de vie	brandy, spirits
51	l'eau douce	fresh water
48	éclater	to burst
49	une économie	saving
52	une édition	publication
46	égal	equal
48	également	also, as well
46	l'Egypte	Egypt
46	un éléphant	elephant
51	un embouteillage	traffic jam
51	embrasser	to kiss
49	un emprunt	borrowing, loan
49	emprunter	to borrow
51	en dehors de	outside
47	en haut	above
48	en outre	in addition
48	en tout cas	in any case
49	engager quelqu'un à	to incite someone to, to induce
51	un ennemi	enemy
48	une enquête	inquiry, survey, investigation
49	enragé	mad
51	entasser	to huddle, to pile up
53	s'entasser	to crowd

47	un enthousiasme	enthusiasm
53	une entreprise	firm, enterprise
47	entretenir	to maintain, to keep up
46	un époux, une épouse	spouse
49	éprouver	to feel
51	espionner	to spy
49	un étage	story, floor
49	un étalage	display
48	l'Ethiopie (fem.)	Ethiopia
47	étonnant	astonishing, surprising
51	être en rapport avec	to be in touch with
51	être opposé à	to be opposed, hostile to
51	éviter	to avoid
49	excité	excited
53	une excursion	trip, hiking
48	un exemplaire	copy
51	farouchement	fiercely, wildly
53	une faute	mistake
51	une fermeture	closing
46	fier, fière	proud
49	une fierté	pride
46	un filet	net
51	finalement	finally
48	un financier	financier
53	fixer	to set
51	un flacon	bottle
52	un flirt	boyfriend, girl friend, flirtation
46	flotter	to float
49	une folle	madwoman
47	fondre conj. like <u>attendre</u>	to melt
47	la fondue	fondue (melted cheese)
53	une fortune	fortune
46	une foule	crowd
46	le fourrage	fodder
53	frapper	to knock, to hit
51	fréquemment	frequently
52	gagner (de l'argent)	to earn (money)
52	un galant	admirer
48	un genre	kind, sort
53	les gens (masc.)	people
52	un gérant, une gérante	manager

51	gigantesque	gigantic
48	global	total, entire
46	gracieux, gracieuse	graceful
46	les gradins (masc.)	bleachers
49	une gravure	print, picture
52	la Grèce	Greece
46	grossier, grossière	rude
47	le gruyère	Swiss cheese, gruyere
53	guérir	to cure
46	une gueule	mouth (animals)
47	une guillotine	guillotine
48	un hebdomadaire	weekly publication
49	hésitant	undecided
47	un honneur	honor
53	un hôtelier	owner of a hotel
46	une hôtesse de l'air	air stewardess
46	hurler	to scream, to yell
47	une île	island
53	un ilôt	islet, small island
47	illustre	famous
48	illustré	illustrated
49	immobilier	real estate (adj.)
53	impatience	impatience
48	imposer	to impose
47	impression	impression
48	imprimer	to print
52	incapable	incapable, unable
47	inconnu	unknown
51	un individu	character, individual
46	un ingénieur	engineer
53	un instant	instant, moment
46	un instituteur, une institutrice	schoolteacher
47	international	international
48	interroger	to question, to interrogate
53	interurbain	interurban, long distance (phone)
49	inutile	useless
48	Israël (masc.)	Israel

46	un jongleur	juggler
48	un journaliste	newspaper man
46	joyeux, joyeuse	cheerful, merry
47	un lac	lake
53	laid, e	ugly
46	un lecteur, une lectrice	reader
49	lentement	slowly
49	lequel, laquelle Plur. lesquels, lesquelles	who, whom, which
48	le Liban	Lebanon
53	un lieu	place, site
46	un lion	lion
53	un lit	bed
46	un local	local
49	un logement	housing
53	la lune	moon
53	une machine	machine
53	un malade, une malade	patient
49	malheureusement	unfortunately
53	la Manche	English Channel
49	un marchand	merchant
48	le Maroc	Morocco
53	Mars	Mars
53	un matelas	mattress
46	un matériel	equipment
53	une mémoire	memory
52	ménager	household
48	mensuel, elle	monthly
46	un menteur, une menteuse	liar
47	une merveille	wonder
47	merveilleux, se	wonderful
47	meublé	furnished
49	un meuble	piece of furniture
53	un milliard	billion
52	mixte	co-educational
49	au moins	at least
49	une moitié	half
51	un moment	moment
46	monter	to assemble, to put together
47	un monument	monument
52	une mort	death
51	un mot	word

46	un nageur, une nageuse	swimmer
52	une nature	nature
48	naturellement	naturally
47	neiger	to snow
51	nombreux, se	numerous, many
46	normal	normal
47	un obélisque	obelisk
48	occidental, plur. occidentaux	western
46	une odeur	odor, smell
47	une oeuvre	work
47	un orage	storm
47	une orange	orange
53	un ordinateur	computer
46	orgueilleux, se	conceited, proud
52	un orphelin, e	orphan
46	une ouvreuse	usherette
47	un panorama	panorama, view point
52	un paquebot	steamer
53	par hasard	by chance
48	il paraît que	it seems that
48	paraître conj. like connaître	to appear, to be published
51	un parfum	perfume
53	à part	except for
52	participer	to take part
48	particulier	particular
46	particulièrement	especially
53	parvenir conj. like venir	to succeed, to reach
46	passionnant, e	fascinating
46	un pâtissier, une pâtissière	pastry cook, pastry owner
53	la peau	skin
51	pêcher	to fish
49	un peintre	painter
53	la Pentecôte	Whitsuntide
46	une performance	performance (sports)
48	un périodique	periodical publication
53	se permettre	to allow oneself
47	un personnage	character (theater)
48	une personnalité	V I P , official

49	placé	located
47	une place	square
53	une planète	planet
47	une plate-forme	platform
48	la plupart	the majority
49	de plus	moreover
52	le Portugal	Portugal
53	une possibilité	possibility
53	pourtant	however
53	pratique	practical
53	préciser	to specify
52	prendre de l'âge	to be getting on in age
51	une préparation	preparation
53	se presser	to hurry
48	la presse	press
53	prétendre	to pretend, to claim
46	prétentieux, se	pretentious, affected
52	un produit d'entretien	cleaning product
53	un progrès	progress
48	propager	to diffuse
53	se proposer	to intend
49	propre (before a noun)	own
51	une proximité	proximity, vicinity
53	la psychologie	psychology
48	un public	public, audience
48	une publicité	publicity
51	une puissance	power
49	un quai	embankment, wharf
46	une qualité	quality, good point
52	quelconque	any
48	un questionnaire	questionnaire
48	un quotidien	daily
49	une raison	reason
53	raisonnable	reasonable
46	une rangée	row
51	un rapport	report
46	rassurer	to reassure
49	un rayon	department (in a store)
47	recevoir	to welcome
49	une recherche	search
48	rechercher	to search for, to seek
49	une réclame	advertising, advertisement
51	un régiment	regiment

46	régional	regional
51	régler	to settle
49	se réjouir conj. like finir	to rejoice, to be glad of
53	remplacer	to replace
51	rencontrer	to come across, to meet
52	se rendre compte	to realize
53	rendre (célèbre)	to make (famous)
51	rendre un service	to do a favor
51	un renseignement	information, renseignement (mil)
48	un reportage	reporting, series of articles in the press)
48	un reporter	reporter
52	un représentant	salesman
53	réserver	to reserve
49	respirer	to breathe, to inhale
47	ressembler à	to look like
53	le reste	rest, remainder
48	résulter	to result
46	retenir	to retain, to hold
52	retenir	to book, to retain
47	se retrouver	to meet again
49	revendre	to resell
53	un revenu	income
47	une révolution	revolution
48	une revue	review,
51	une rivière	river
47	un Romain	Roman
47	le romanche	Romansch
53	la roulette	roulette
46	une roulotte	trailer
51	une ruée	rush
52	un sacrifice	sacrifice
49	une salle à manger	dining room
47	une salle de bain	bathroom
49	une salle de séjour	living room, family room
48	satirique	satiric, satirical
46	sauter	to jump
52	un savon	soap
48	le Sénégal	Senegal
48	sensationnel	sensational
46	sérieux, se	serious
51	serviable	willing to help
52	le sex-appeal	sex appeal
52	sinon	otherwise, if not

46	un skieur, une skieuse	skier
52	sociable	sociable
53	soigner	to treat, to nurse
46	une soirée	evening, evening performance
48	le soleil	sun
49	songer	to think of, to intend
46	un souffle	breath
51	un soupçon	suspicion
51	soupçonner	to suspect
51	sous le couvert de	under pretext of
53	spatial	space (adj.)
53	un spécialiste	specialist
46	un spectateur, une spectatrice	spectator
53	une station balnéaire	seaside resort
53	la statistique	statistics
48	strictement	strictly
49	suffire conj. like lire	to be enough, to be sufficient
47	la Suisse romande	French speaking part of Switzerland
53	suivre un cours	to take a course
53	un sujet	subject
47	surmonté de	crowned with
51	surveiller	to watch over
51	susciter	to create, to provoke
47	un symbole	symbol
53	tant	so much
53	téléguidé	guided (missile)
49	tenir à	to be attached to
47	se tenir	to take place, to be held
46	un tigre	tiger
48	un tirage	circulation (newspapers)
53	un titre	title
47	un tombeau	tomb
46	un trapéziste	aerialist
52	traverser	to go across, to go through
46	triomphal	triumphal
48	la Tunisie	Tunisia
53	U.R.S.S. Union des Républiques Socialistes Soviétiques	U S S R

46	vague (adj.)	vague, indefinite, hazy
53	un vaisseau	vessel, ship
49	une valeur	value
48	la vérité	truth
52	une vieille fille	old maid
52	une villa	villa, cottage
51	un village	village
53	une vitesse	speed
53	en vouloir à quelqu'un	to have a grudge against someone
47	une vue	view

Expressions Idiomatiques

52	s'accorder avec quelqu'un	to get on well with someone
52	coiffer Sainte Catherine	to have reached one's 25th birthday (said of a woman)
51	de cette façon	this way ..., that way ...
53	faire le pont	to have a long weekend
51	il n'y connaît rien	he does not know anything about it
48	la plupart du temps	most of the time
48	qu'est-ce qu'il y a de nouveau	what's new?
47	vous m'en direz des nouvelles!	you'll find it first rate!